Año XXX - Nº 1560 - 25 al 31 de marzo de 1990 - ₳ 11.000.-

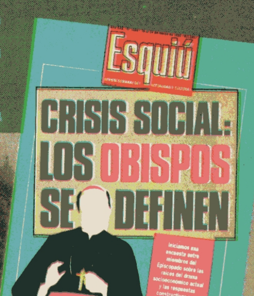
Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA

CHILE DE ESTRENO

(LA ASUNCIÓN DE AYLWIN)

SIGUE LA ENCUESTA



¿La disidencia militar iniciada en 1987 puede llegar a convertirse en un verdadero emprendimiento político? ¿Los rebeldes de ayer tienen algo que proponerle a la sociedad de hoy? Aldo Rico nos da sus respuestas.

EL PROYECTO CARAPINTADA


Hablemos más en familia.
COLABORACION McCANN-ERICKSON
Una familia que dialoga camina mejor.
Con pasos seguros. Haciendo caminos.
Una familia abierta al diálogo se enriquece con cada palabra, crece con cada pregunta y avanza con cada respuesta.
Estimule el diálogo entre los suyos. Es la única manera de comunicarnos mejor.
AAER
Campaña de bien público de la Asociación Argentina de Editores de Revistas.

EDITORIAL

LA RESPONSABILIDAD ACTUAL

La palabra de nuestros obispos que recogimos en el número anterior y en el presente, da testimonio de hasta qué punto la Iglesia argentina experimenta la agudeza de la dramática situación económica y social que atravesamos. Queremos sumarnos a dicha palabra como laicos, recordándonos a nosotros mismos y a nuestros hermanos que procesos como éstos se convierten en verdaderos tests de la encarnación de nuestra Fe y de su capacidad para traducirse en obras atentas a las necesidades de todos los hombres y de todo el hombre.

Quizás haga falta recordar que lo que en nuestra civilización se conoce bajo la denominación de "obras sociales" es, cabalmente, una invención histórica de la Iglesia. *Ninguna otra de las religiones tradicionales de la humanidad conocía esta manifestación de constructividad comunitaria. Ni la conocía el Estado precristiano. Hospitales, escuelas, asilos, mutualidades, son, literalmente, obras de una Fe hecha cultura, es decir, convertida en principio supremo de conocimiento y acción.*

Esta constatación histórica se conjuga con la reflexión teológica para demostrar que la solidaridad *es una verdad normativa en primer lugar para la comunidad cristiana. Y que resulta un vicio moderno reclamar del Estado y de sus instrumentos políticos y legislativos aquello que no ha comenzado a vivir antes en nuestras propias relaciones interpersonales regeneradas por la presencia de Cristo.*

De allí que circunstancias tan penosas como las que sufre actualmente nuestra sociedad, y que no han de desaparecer rápidamente, nos convoquen de manera prioritaria. Para las realizaciones asistenciales, por cierto, pero no sólo para ellas. También para todos aquellos ámbitos en que puede desarrollarse y educarse la iniciativa y el riesgo de los emprendimientos, de modo de proponer a los sin trabajo una ocasión de recuperarse no sólo económicamente, sino en la plenitud de sus personas.

Quizás esta agobiante crisis, si el pueblo católico sabe aprovecharla, desemboque en una nueva actitud cultural hacia el trabajo y en una nueva dignidad ante el Poder que augurarían horas mejores para la Argentina.

ESQUIÚ

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX Nº 1560 - Del 25 al 31 de marzo de 1990

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

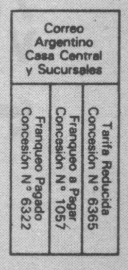
Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

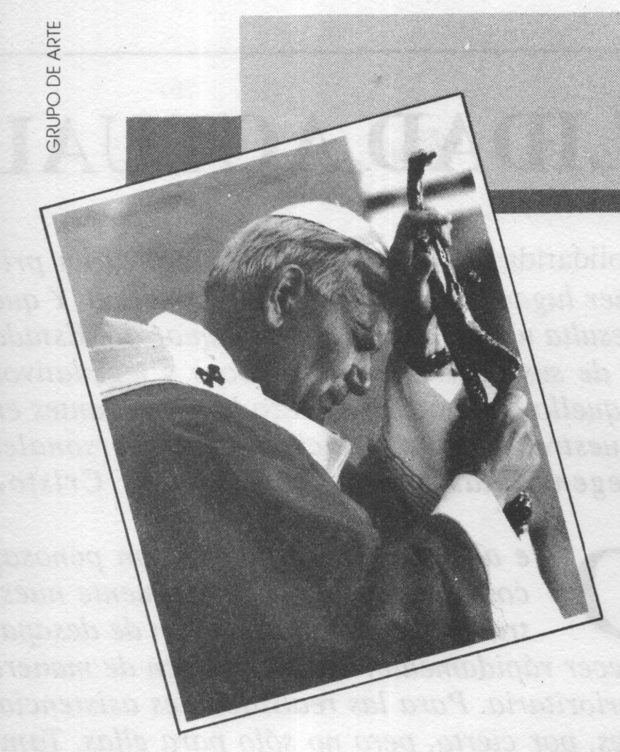
Un ejemplar ₳ 11.000.-

Fotocomposición. y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639



GRUPO DE ARTE

"Yo soy la vid;
vosotros los sarmientos" (Jn 15,5)



Con ocasión de esta V Jornada Mundial de la Juventud, deseo invitaros a todos a un redescubrimiento de la Iglesia y de vuestra misión en ella, como jóvenes.

La Iglesia es una comunión orgánica, en la que cada uno tiene su propio puesto y su propia tarea. También lo tenéis vosotros, jóvenes. Y es un puesto muy importante. La Iglesia, que en el umbral del año dos mil se siente llamada por el Señor a hacer cada vez más intenso el esfuerzo evangelizador, necesita especialmente de vosotros, de vuestro dinamismo, de vuestra autenticidad, de vuestro apasionado deseo de crecer, de la frescura de vuestra fe. Poned al servicio de la Iglesia vuestros jóvenes talentos sin reservas, con la generosidad propia de vuestra edad. Ocupad vuestro puesto en la Iglesia, que no es sólo el de ser destinatarios de la solicitud pastoral, sino el de ser protagonistas activos de su misión (cfr. Christifideles Laici, 46). ¡La Iglesia es vuestra, es más, vosotros mismos sois la Iglesia!

A todos os envío con afecto mi Bendición.

Joannes Paulus II



7 de Abril de 1990
V Jornada Mundial de la Juventud.

Comisión Nacional Pastoral de Juventud
Av. de Mayo 621 2º P. Tel. 30-6525 (1084) Buenos Aires

SUMARIO







AMIGOS, ENEMIGOS Y ESPECULADORES

La política económica del gobierno, defendida por Menem a capa y espada, produce polarizaciones en la sociedad. Poderosos intereses intentan detener la reforma del Estado

Pocas veces como en estos días la política muestra en la Argentina su lógica descarnada: la que lleva simultáneamente a agrupar y a enfrentar a los hombres entre sí; la bipolaridad de amigos y enemigos se muestra a plena luz, mientras se va raleando el número de los especulativos que buscan postergar las decisiones.

El gobierno sabe que debe ampliar sus alianzas, no sólo porque Washigton, vía Dan Quayle, se lo reclama como condición para su benevolencia financiera; sino porque, objetivamente, entra en la etapa de su política económica en que deberá enfrentar al mismo tiempo a los sectores mayores y más gravitantes. Por una parte, el ajuste sobre el sector público moviliza a los empleados estatales que, en un hecho históricamente inédito, concreta en esta semana un paro general además de las habituales movilizaciones. Pero esto no es sino la punta del iceberg constituido por intereses económicos privados cuyos lazos con ciertos niveles de la burocracia les ha asegurado situaciones de privilegio a lo largo de décadas. Por otra, se agrava decisivamente la situación del sistema bancario: probablemente una cuarta parte del mismo no pueda sobrevivir al sinceramiento de las cuentas, lo que desata las imaginables resistencias tanto directas como oblicuas. Folcini ha sido su primera víctima.



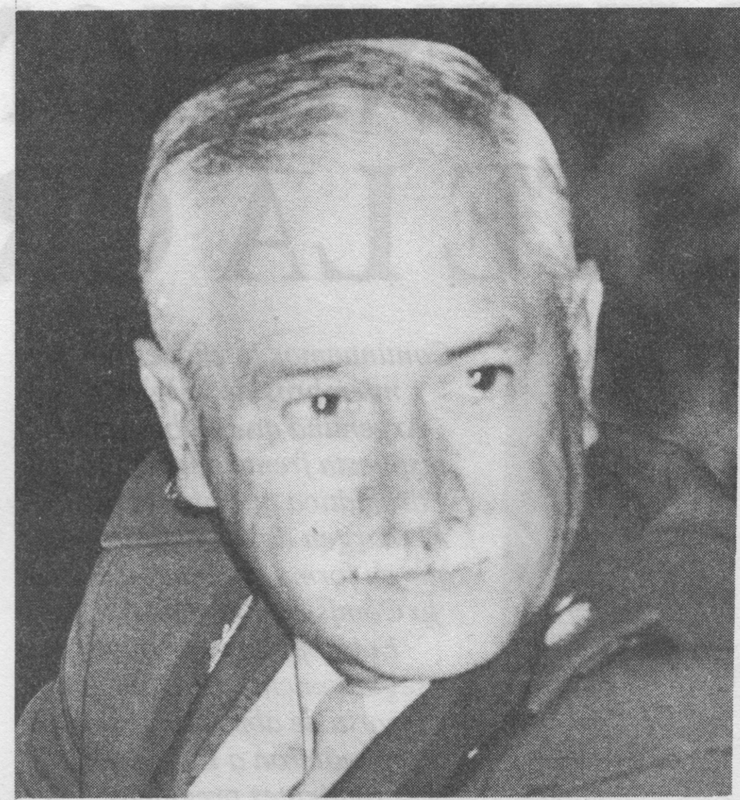
Los gremios estatales encabezan la oposición sindical, de la mano de un siempre polémico Ubaldini

Enfrentado al círculo de hierro de burocracia, los proveedores y contratistas del Estado y los bancos que se resisten a sucumbir tras más de una década de ser financiados por el conjunto de la sociedad, al gobierno no parecen sobrarle los amigos políticos. Hasta ahora el único respaldo partidario explícito que ha recibido provino de la convención nacional de la UCeDé, la cual avaló abrumadoramente la política oficialista de Alsogaray por sobre el ultraliberalismo de los "dinosaurios" y la ambigüedad de los "adelinistas". En los dos partidos mayoritarios, en cambio, el debate apenas apunta, pero el vértice de los respectivos aparatos se inclina a la oposición. Así ocurre, obviamente, con el radicalismo, donde Angeloz sigue prisionero —¿hasta cuándo?— de la férrea disciplina montada por el alfonsinismo. Pero también en el Partido Justicialista, donde Antonio Cafiero comenzó a desmarcarse públicamente de la ges-

Antonio Cafiero comenzó a desmarcarse públicamente de la gestión gubernativa

tión gubernativa. Algunos opinan que demasiado pronto, teniendo en cuenta las posibilidades de que en dos o tres meses la economía comience a repuntar; otros que demasiado tarde para pretender polarizar la abigarrada corriente contestataria. La congénita indecisión del gobernador bonaerense ha vuelto a manifestarse en este proceso, dando ocasión a una severa réplica del propio Menem y al surgimiento, como espadas presidenciales del diputado Alasino y el vicegobernador Macaya.

En el campo sindical el alineamiento se vuelve a veces menos nítido y las alianzas toman perfiles surrealistas. Saúl Ubaldini no se puede bajar de la ola reivindicativa, pero no sabe bien en qué playa habrá de depositarlo. En efecto, promovido al primer plano de la escena como máximo impugnador de la gestión económica oficial, sabe que si pisa el acelerador hasta el fondo puede quedar en manos del MAS y algunas regionales radicalizadas. Pero esto no resulta compatible con el proyecto de convertirse en gobernador de Buenos Aires en 1991, empresa cuya concreción necesita el respaldo de aparatos sindicales arraigados como el de los metalúrgicos, bancarios, petroleros y mercantiles. Todos estos, procedentes de diversos sectores sindicales del pasado, coinciden en que Ubaldini es el titular "natural" de la CGT, pero tratan de que en lugar del acelerador oprima el freno. Cuando el estilo de Ubaldini se vuelve nuevamente agresivo es visible la distancia que toman a su respecto los principales portavoces de las renacientes 62 Organizaciones.



La enfermedad del general Cáceres incorpora otro factor negativo a los múltiples problemas de Menem

Es cierto que el gobierno ha recibido recientemente otro aval: el de la CGT-San Martín, pero hoy se duda de la capacidad efectiva de estos dirigentes para terciar en un proceso que tiende a trasladarse de los despachos a la calle. En circunstancias como éstas, Menem no puede descuidar otro actor potencial en el juego: el Ejército. Desde tal punto de vista, el accidente cardiovascular del Gral. Cáceres puede resultar un factor negativo para el vigor de la incorporación de la fuerza terrestre a la red de seguridad que se busca tejer en la Casa Rosada. Cáceres ha sido, tal vez, el "último caudillo" dentro del Ejército institucional. Y si nadie duda de la inteligencia o la lealtad de Bonnet, florecen, en cambio, los interrogantes sobre su real aptitud para afrontar el desafío que podrían plantear los "carapintadas" en situaciones de violencia social como las que muchos pronostican y algunos esperan. Situaciones detrás de las cuales asoma el fantasma de poderes difícilmente compatibles con la libre expresión de la subjetividad social. Que eso y no otra cosa es la democracia, según Juan Pablo II.

Martín M. Etcheverry

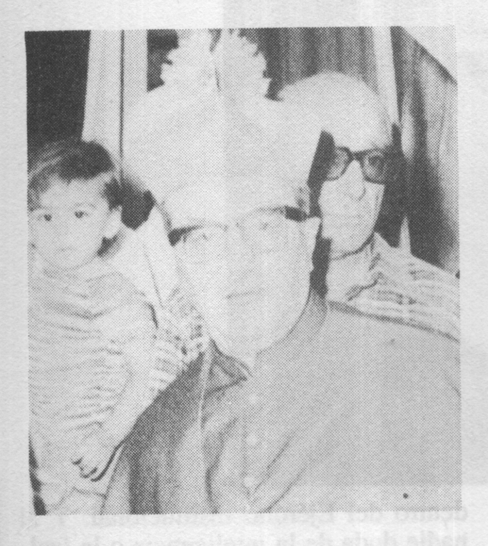
DEFINICIONES ANTE LA CRISIS

Continuamos la encuesta a los miembros de la Iglesia Argentina que elabora una respuesta frente a la situación dramática que vive el país. Al margen de las definiciones que en forma conjunta elaboró la Comisión Permanente del Episcopado y que hará seguidamente la Asamblea Plenaria de abril, los prelados respondieron a Esquiú a las siguientes preguntas:

1) - ¿Cuáles son, según su criterio, los motivos principales de la crisis actual, y que carece de connotaciones similares a las que ya se registraran en la historia del país?

2) - ¿Existen responsables materiales de esta crisis?

3) - ¿Cuáles son las posibles soluciones para salir de ella? ¿Qué aporte puede hacer la Iglesia Argentina en este sentido?



Monseñor Antonio Rossi
Arzobispo de Corrientes

1.- La crisis actual, la situación difícil por la cual estamos pasando los argentinos se da en muchas áreas, pero fundamentalmente en la socioeconómica, donde estamos llegando al hambre propiamente biológica. Tiene aspectos políticos, culturales y sociales, pero no puedo hacer un análisis histórico porque eso ya sería extenderme demasiado y no ir al fondo del problema. Creo que la raíz de la crisis es moral, es un problema moral de la sociedad argentina y nos estamos equivocando. Hay quienes apelan a la famosa "viveza" y a otras actitudes que se plasman en los consejos del Viejo Vizcacha, del Martín Fierro. En vez de los mandamientos de la ley de Dios, y del sentido nacional que impregna esta obra literaria —por ser más gráfico— nos quedamos con lo que dice el Viejo Vizcacha. Todo el mundo miente,todo el mundo roba, y esto se da como situación sociológica. Sin embargo, así también está la dirigencia política, que está a trasmano del pueblo. Por eso hay una falta de credibilidad muy grande. Nada más parecido al tango "Cambalache".

2.- Creo que no se puede hablar de responsables materiales con nombre y apellido, porque creo como lo dije anteriormente, que si la raíz del problema es ciertamente moral, aquí lo que hace falta es una cirugía moral. Hablan de cambios en la Constitución, de cambios en el sistema de gobernar, de medidas políticas y económicas, pero no se dan cuenta de que lo que tiene que cambiar es el corazón del hombre. El le pone al mundo cara de austral o de dólar, él se regala a los placeres, al sexo y a las banalidades.

3.- La solución —como dije antes también es moral, y sobre ésta la técnica es inútil. La solución tiene que generar una nueva actitud moral, de modo tal que sólo actuemos y juzguemos por el bien común de todos. La dirigencia tiene que saber arriesgar el costo político de sus actos, dejar de lado las internas, pero esto no sólo debe manifestarse en los niveles de conducción, sino también en el pueblo. En ese sentido, estamos tratando de hacer crecer la laboriosidad de la gente, que sepa que ganarse el pan cuesta sacrificio, que tome conciencia de su deber, la responsabilidad que tiene, por eso estamos promoviendo un Programa de Promoción Humana para el hombre correntino, que comenzará en marzo próximo.



Monseñor Jorge Mayer
Arzobispo de Bahía Blanca

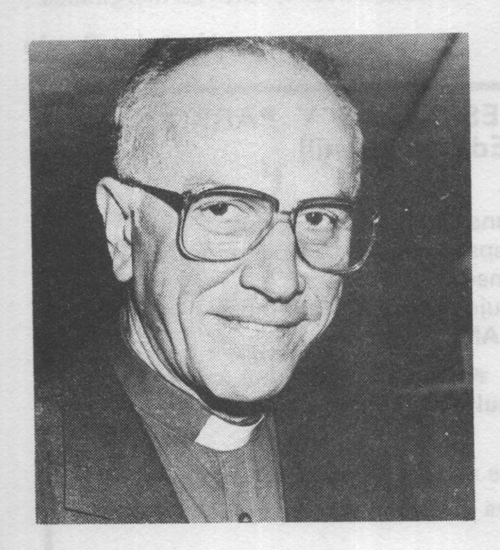
1.- En primer lugar, no veo esto como una crisis actual. Esta decadencia, a mi juicio, viene desde hace 40 años y nos lleva cada vez más abajo. Creo que es erróneo contemplar la situación desde hace un año, entendiendo que el problema no es sólo económico y social sino también moral. Como decía el papa Pío XII, "se ha perdido la noción de pecado". En lo que respecta a Argentina, estamos con la viveza criolla. Es difícil decir la verdad que no me conviene, y hay que decirla, como también hay que hacer justicia. Pero acá la gente trata de aprovecharse lo más posible de todo, de disminuir el

trabajo, y de instalarse en el comercio con espíritu de fraude, adoptando un nuevo modo de ser. No se acepta la ley moral, el decálogo, lo trascendente y no se acepta a Dios, que se lo ve como algo allá lejano, tal como lo da a entender el humanismo planetario.

2.- Lo que puedo decir es que no hay efecto sin causa, y considero que todos somos responsables de la República Argentina. Hay una feroz resistencia a hacer cada uno lo que hay que hacer, y esto con relación a valores como la verdad, la justicia, la cultura y la solidaridad con el prójimo.

3.- La Iglesia no tiene soluciones técnicas. Considerando que éste es un problema moral, la solución es educarlos a todos en la ley moral, en aceptar a Dios y cumplir su ley, pero teniendo en cuenta que éste es el riesgo de la libertad de cada uno, "Dios no te salva a ti sin tí", dice el Evangelio.

Para sanear los problemas que genera la actual coyuntura, tenemos en Bahía Blanca unos veintidós centros de Cáritas ocupados en repartir comida. Pero eso es accidental; el que tiene hambre hoy tiene hambre mañana. Por eso a través de Cáritas, nos estamos ocupando de la promoción humana, enseñando diversos oficios a los más necesitados. Hoy tenemos 14 cursillos, para que la gente pueda arreglarse por sí misma. Nuestra ciudad que era catalogada como la segunda en nivel socieconómico de la provincia de Buenos Aires, hoy tiene cada vez más, un mayor número de pobres, al margen de las cuatro mil familias que nosotros ya estamos atendiendo.



Monseñor Luis Stökler
Obispo de Goya

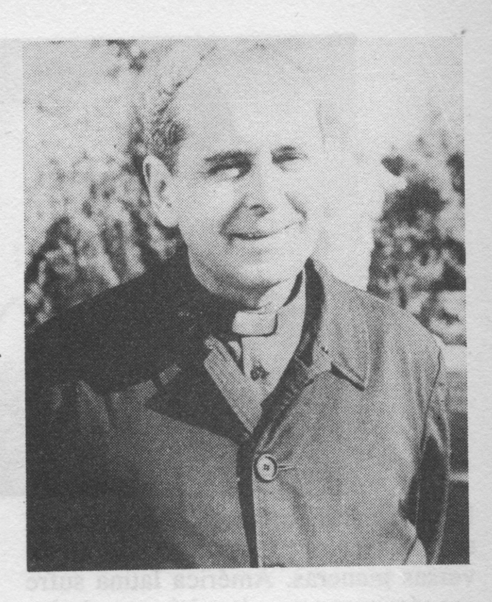
1.- Contesto no como técnico de la economía, sino como pastor de la Iglesia: La sociedad peca contra el séptimo y el octavo mandamientos, contra la propiedad y contra la verdad. En primer lugar, porque no se respeta la propiedad del otro, y en segundo lugar, porque no se dice la verdad. Es la trampa la que se ha instalado en el país, de la que busca sacar provecho un sector de la sociedad, quien es a su vez el que peca contra esos dos preceptos del decálogo.

2.- Los responsables materiales de la crisis son los que tienen dinero, los más grandes, o los grandes, quienes llevan las responsabilidades de esta situación. Aquí no se trata de los que fijan los precios, o de otra variables, sino de aquellos que fomentan que los pequeños comerciantes se defiendan del mismo modo que los grandes, de tal modo que todos andan buscando la forma de hacerse con uno o dos dólares por aquí o por allá, y me estoy refiriendo también a la dolarización, donde se generaliza una actitud que lleva a la ruina nacional.

3.- Dudo que esto se pueda manejar instrumentando medidas de uno y otro tipo. Los mismos partidos políticos que hasta ahora nos han gobernado no han podido manejar el asunto, a pesar de ofrecer una u otra solución. Creo que el remedio hay que buscarlo en el saneamiento moral de la gente, a través de un proceso de evangelización. Como pastor, considero de vital importancia la presencia del laico católico en lo temporal, ellos deben actuar allí donde nosotros, los pastores, no nos podemos meter. Los pastores tenemos que hablar, pero también entendemos que todo no pasa por la enunciación de principios, sino por proponer cosas; que los laicos sean honestos, que se jueguen con su dinero. Los católicos más pudientes tienen una oportunidad de practicar algo de la pobreza del Evangelio. Yo les diría que arriesguen su capital, y asuman esto como un riesgo calculado, como un proyecto, al menos, y aunque esto signifique perder algo de dinero, se están entregando por el país.

Miguel Alemán
Obispo de Río Gallegos

1.- La crisis actual puede tener varias causas, inclusive la principal que es de orden económico, pero ésa es la punta del iceberg. Los verdaderos causantes de esta situación es la crisis moral, el egoísmo que nos llevó al individualismo, y al interés de la gente por su propio peculio.



Pienso también que gran parte de la culpa de lo que hoy acontece tiene que ver con el tema de la deuda externa. La deuda que fue concebida en su parte privada, y que luego se transfirió al Estado sin saber cuánto ni qué ocurrió con la parte privada. Esto es lo que nosotros también estuvimos pagando durante un largo tiempo, a la gente que se convirtió en millonaria de un día para otro.

2.- Los responsables materiales de la crisis existen, en cuanto existen quienes se apoderaron del dinero por la deuda externa, desde 1982, cuando ocurrió lo que dije anteriormente, y que nadie intentó rever. También son responsables de la crisis quienes manejan las variables de orden económico. Tanto el Austral, a través del cual se quiso sanear la economía argentina y la economía de guerra propuesta por el presidente Alfonsín. Eso no funcionó. No sólo por carencia de hombres sino también por algunas irresponsabilidades. No hubo mala voluntad, pero sí faltaron personas.

3.- En nuestra diócesis elevamos en la oración una súplica, y pedimos a Dios por la honestidad, el trabajo, y la prudencia de todos. En primer lugar, la honestidad y el trabajo, para que se afiance la concordia entre los ciudadanos, en segundo término pedimos prudencia para los gobernantes, es difícil la situación si falta ella, también para la prosperidad del pueblo argentino.

Monseñor Rómulo García
Obispo de Mar del Plata

1.- Como punto de partida considero que la crisis argentina no es de hoy, ni puramente argentina, ni solamente económica. Esto se viene arratrando de años y acrecentándose más en pro-



fundidad. Por otra parte, el mundo está en crisis, en diversos aspectos y de diversas maneras. América latina sufre económicamente y la crisis económica focaliza la complejidad de una crisis mayor. Me refiero a la crisis de valores, a la inversión de valores. Por ejemplo a anteponer los valores materiales a los espirituales, el capital al trabajo, el bien individual o sectorial al bien común, ya sea por la negación teórica y práctica de algunos valores que dicen a la constitución y dignidad del ser humano,por ejemplo, negar o marginar el valor de lo religioso y distorsionar de sus contenidos ciertos valores como el amor, la libertad, la solidaridad. En nuestra sociedad hay una profunda crisis moral, y ésta está dada por un creciente proceso de secularismo, en cuanto significa indiferencia o silencio de Dios en la conciencia humana, y en las estructuras sociales, en la política, la familia y la educación. La crisis también está mostrada en las divisiones, en la situación actual de enfrentamiento y de opiniones que dividen al pueblo argentino. Yo creo también que se están jugando enfoques o puntos de vista de cambios culturales de fondo, y que son los que pueden dar la solución más allá de los decretos, o las modificaciones que se puedan hacer el en orden técnico, o científico de la economía y que no sean poner parches económicos o proyectos económicos.

Entre otras de las causas podemos hablar del creer que la crisis como la que vivimos en tiempos de posguerra, sin haber pasado la guerra, se puede resolver sin grandes y dolorosos sacrificios, de la noche a la mañana. También se puede señalar aquella postura del querer ganar lo mismo y a veces más dinero que en los tiempos de las vacas gordas, el exigir lo mismo a los sectores de ínfimos ingresos o pocos recursos, que a los de mayores posibilidades. Todo esto queda agravado cuando se le añade a la falta de credibilidad de muchos y la ansiedad desbordante de otros, el inmediatismo y las soluciones parches, creadoras de ilusiones que pronto desaparecen y engendran mayor desesperanza.

2.- Los responsables materiales de la crisis socioeconómica son fruto de comportamientos humanos y también producto de catástrofes que escapan al control y predicción de los hombres, además de las guerras devastadoras. Pero nuestro caso se centra en lo primero, por lo tanto se puede y debe hablar de responsables materiales. Yo no soy fiscal ni juez para discernir esas conductas a pesar de tener conocimiento preciso de los casos, pero todas esas actitudes se denuncian en los diarios y entonces yo creo que si está el humo es porque fuego hay. Es decir, en casos de crisis hay que ver las causas y entrever a los responsables en sus diversos grados de culpabilidad.

3.- La solución de lo que nos aqueja no puede depender de un iluminado sino que requiere el aporte de todos. Esto se relaciona a los aspectos del comportamiento humano que hace referencia al área de la moralidad. También es cierto la importancia que le cabe a los técnicos de la economía que si bien se rigen muchas veces por leyes exactas y frías no pueden descuidar las repercusiones sociales de sus decisiones. Más aún deben priorizar al hombre en la sociedad y no a la economía. Respecto a este tema la Iglesia hace un esfuerzo permanente por un lado, y coyuntural por otro. Da un refuerzo prioritario a la actividad de Cáritas, como lo hemos hecho en nuestra diócesis, y también nos vemos urgidos por una preocupación que es la ayuda inmediata a los ambientes marginales.

Verónica Pando

UCEDE: ENTRE LA CONTRA Y LA ALIANZA





La interna del partido liberal que más ha dado que hablar desde su alianza con el justicialismo. La interna y los distintos sectores que se enfrentan. ¿La oposición objetiva o la alianza?

En la actualidad la situación interna de la UCeDé tiene como ejes principales dos cuestionamientos: realizar o no elecciones internas, apoyar orgánicamente al gobierno de Carlos Menem o jugar un claro papel opositor. En definitiva, el eterno debate: qué modelo de partido se quiere.

El escenario en la Capital Federal, está ocupado por los partidarios de la diputada Adelina de Viola, y los que prefieren a María Julia Alsogaray, adelinistas y oficialistas respectivamente. Ambos grupos albergan partidarios y opositores a la realización de elecciones internas.

Quienes están en contra sostienen que la UCeDé no puede darse el lujo de hacer el "show" de la interna en medio de la delicada situación del país.

De los favoritos a poner fecha ya para los comicios, están quienes prefieren fijarla para antes de la adjudicación de ENTel a manos privadas y quienes reservan fecha para que los comicios sean después. Obviamente, los oficialistas desean ir a elecciones luego de que María Julia haga bien los deberes, para salir tanto interna como externamente con el prestigio que ello implica.

De todas maneras, en caso de realizarse la interna, ni María Julia ni Adelina se presentarían como candidatas. Ambas tienen cargos que no están en juego: Adelina es miembro de la junta de gobierno, y María Julia es presidenta de la comisión, ambas por cuatro años. Por eso, la interna sería de segundones, de quienes renuevan su mandato. Por ejemplo, las listas podrían llegar a ir encabezadas por Armando Ribas por el adelinismo, y Jorge Pirra como candidato de María Julia. ¿Pero qué pasaría si los candidatos llegaran a ser Armando Ribas-Alvaro Alsogaray? Sin lugar a dudas el ingeniero arrasaría con los votos, porque Ribas no es un político de primera línea.

No pocos liberales –incluso quienes se encuentran más cerca de Adelina que de María Julia– sostienen que María Julia contaría con el aval del 70 por ciento de la estructura partidaria: locales, dirigentes y concejales.

El partido parece estar afectado a un problema propio de los partidos del Frejupo (MID-PI-DC) e incluso hasta el propio partido peronista: apoyar o no al gobierno de Carlos Menem.

La prioridad, queda dicho, es definir de una vez el rol del partido: o es oficialismo, en una coalición espontánea pero planteada a nivel orgánico, o es un partido claramente opositor, con todo lo que ello implica. Si en las eventuales internas resulta ganadora la lista oficialista, sería el partido –por medio del voto del afiliado– quien respaldaría la postura pro cogobierno.

Maduque Bayá Casal

María Sánchez y la protesta



Una dura puja entre dirigentes y autoridades que no permite avizorar soluciones rápidas y estables afectó el comienzo del año lectivo y promete un futuro cargado de tormentas.

LOS ESPACIOS DE PODER

Es difícil, sobre el cierre de esta edición, determinar los resultados y las resoluciones que tomarán los diferentes gremios docentes, luego del paro que afectó a los servicios educativos la semana anterior. Recién sobre el fin de semana, tanto la CTERA como la FETEN (UDA y AMET), analizarán lo acontecido y recibirán la opinión de las bases –aún sin haber acordado con las autoridades el sueldo de febrero–, para determinar los próximos pasos a dar.

Pero esto no es óbice para intentar una aproximación reflexiva sobre lo ocurrido y que obligó al no dictado de las clases en una amplia franja mayoritaria del espectro educativo, con mayor incidencia en el interior del país, donde las urgencias económicas han llegado a situaciones límite. Un primer balance de la medida de fuerza refleja que las provincias de Santa Fe, Catamarca, San Juan, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán mantienen un paro por tiempo indeterminado y en el resto de las jurisdicciones la adhesión fue muy importante. Sólo la provincia de Santa Cruz, con un sueldo inicial que supera los cien dólares y Formosa, que llegó a un acuerdo con sus autoridades para "cerrar" febrero; al igual que un sector dependiente del municipio porteño, desarrollaron sus labores con cierta normalidad.

Una síntesis basada en el análisis de la actitud de los principales gremios que conducen a los docentes, dentro de la diáspora sindical que los contiene en diferentes jurisdicciones, revela que tanto CTERA, conducida por la ubaldinista "Mary" Sánchez (realizó un paro de 72 horas); la FETEN, en la que convergen mayoritariamente los docentes nacionales secundarios y los de educación técnica (pararon una semana) y la Federación bonaerense Domingo Faustino Sarmiento, en el primer estado argentino, obtuvieron la masiva adhesión de sus afiliados.

Es indudable que el ofrecimiento de 360.000 australes para febrero, descompuestos en 180.000 bonificables (plus por antigüedad y zonas desfavorables), más 180.000 no remunerativo, al que se le realizan las retenciones de ley y es definido por muchos docentes como un "negro ético", estaba lejos de satisfacer las expectativas. Porque el margen de los porcentuales ciertos que maneja la autoridad educativa sobre lo ofrecido a la docencia (310% para los docentes primarios; 487% para secundaria y superior y 403% para los universitarios, en el bimestre enero-febrero), no es menos cierto que tales porcentuales se diluyen al ser aplicados sobre básicos que están totalmente alejados de la dignidad que los docentes merecen y pretenden recuperar.

Fue dable observar también una rigurosa pulseada entre los propios dirigentes y con éstos y sus bases. No debe olvidarse que *María Vicenta Sánchez* (CTERA) y *Domingo Solimano* mantienen una ácida porfía por espacios de poder gremial, desde que este último dejó la CTERA y, encabezando la UDA (Unión Docentes Argentinos) constituyó la FETEN junto a los técnicos de AMET. Mientras que sobre la

CTERA convergen los docentes de las jurisdicciones provinciales y un sector de la Nación, la FETEN alberga a la mayoría de los que pertenecen a la jurisdicción nacional, particularmente de enseñanza media. Es esta fractura, sumada a una diversidad de gremios provinciales con peso propio en sus jurisdicciones, la que da lugar a diversas modalidades en el tiempo de medidas de fuerza y no permiten ofrecer un frente común de los reclamos.

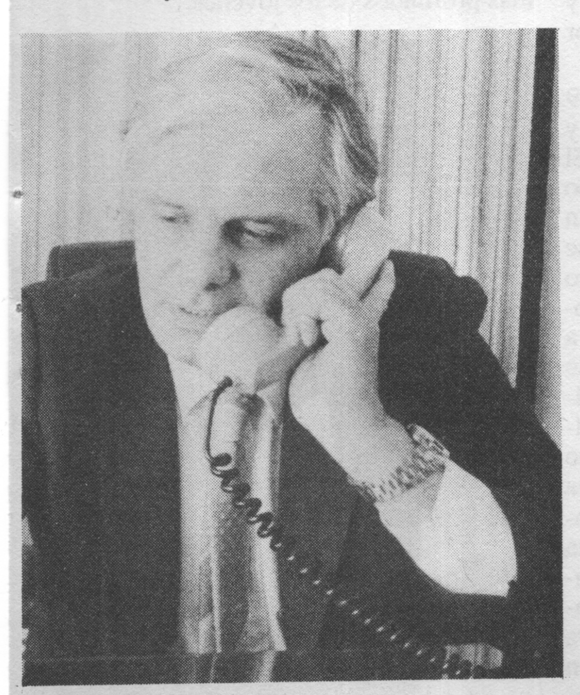


Ministro Antonio Salonia: entre la espada del presupuesto y la pared de la rebeldía sindical

En cuanto a las bases representadas por sus delegados en los congresos, dieron el toque de atención para los dirigentes que se vieron limitados ante cualquier eventualidad de soluciones complacientes. La reacción de los delegados provinciales era virulenta –en algunas jurisdicciones aún no se había cobrado la diferencia de enero– y el lema era "no transar".

No se equivocaba Domingo Solimano cuando expresó que "los dirigentes sindicales se hallan en una postura muy incómoda, dado que en todo momento intentamos dialogar, pidiendo paciencia y prudencia a las bases pero que, ante la falta de respuestas oficiales, aquéllas comenzaban a descreer agudizando el conflicto. Esto me recuerda aquello de que 'marcharemos con los dirigentes a la cabeza o con la cabeza de los dirigentes'. Y no estamos dispuestos a eso".

También graficó Solimano que no entiende la razón por la que aún no se definieron las titularizaciones, así como los plus para zonas desfavorables y de frontera, agregando que "es muy difícil reflejarle a las bases nuestra impotencia para conseguir respuestas y resultados".



Domingo Solimano

En el caso de María "Mary" Sánchez las cosas no son muy diferentes. Sus incipientes contactos con el ministro Salonia para lograr un acuerdo sobre febrero, terminaron abruptamente al tomar conocimiento que las bases de CTERA tampoco aceptaban soluciones insuficientes y que en algunas regionales, hasta con expresiones de violencia por medio, no se iban a tolerar arreglos a sus espaldas. Todas estas situaciones terminaron con un incipiente acuerdo entre dirigentes y autoridades y sepultaron cualquier idilio entre los sindicalistas mencionados y el ministro Salonia que, en el caso de Solimano, se agravó con la intervención a la Caja Complementaria Docente, que él preside.

Por el Palacio Pizzurno no soplan mejores aires. El profesor Salonia que había renunciado a tener un ministerio en vacaciones, con el objeto de lograr una verdadera "perestroika educativa", se vio contreñido a convertirse en piloto de tormentas de la crisis salarial, con el consiguiente desgaste que produce el no tener soluciones efectivas en sus manos. "Ciertamente que no llegamos a sueldos ideales y todos querríamos incrementarlos en dimensiones muy superiores. Pero son los que pueden alcanzarse con un presupuesto exánime y un Estado nacional casi en situación de quiebra", apeló a todos los docentes en huelga. Reconoció el derecho a la protesta; anunció el descuento de los días no trabajados; no solicitó la conciliación obligatoria y –en un discurso dirigido a las bases– solicitó a "todos sus colegas por vocación y por destino laboral" que volvieran a las aulas. No cabe duda de que este conflicto pone al ministro en situación incómoda y demorado en otras grandes realizaciones. Máxime dentro de un ministerio en el que no las tiene todas consigo, al decir de algunos de sus amigos. Es justamente una de esas fuentes la que nos reveló "el costo que debe pagar Salonia por ser extrapartidario y que, aunque por un lado lo preserva del internismo del partido oficialista, por otro lo sumerge en el enfrentamiento de diversas corrientes que habitan el Pizzurno y entre las que se encuentran aún varias pertenecientes a la gestión radical".

También es cierto que sectores interesados y afectos a las usinas del rumor ya daban como renunciante al ministro durante la semana pasada y también barajaban nombres de un extraño gambito. "Grosso a Educación; Ruckauf a la Intendencia y Manzano a la embajada en Italia", deslizaban en algunos oídos amantes de las intrigas de palacio.

Lo expuesto evidencia que, más allá de las discusiones salariales que ayuden a dignificar la tarea docente, también se juegan, tanto en el campo sindical como en el de las autoridades, un peligroso juego por espacios de poder que sólo logran desangrar a nuestra Argentina de todos los días.

Manuel Abraldes

LA RONDA DE LOS CANALES

Con tres canales privados, uno estatal y otro intervenido, el espectro televisivo se llena de nuevos títulos, en la despiadada competencia por concitar la atención de los espectadores. ¿Y la calidad?

Entre conferencias de prensa y trascendidos, logramos reunir una nómina aceptable de las novedades —otras no tan nuevas— que acontecen por los canales 7 - 9 - 11 - 13. El Canal 2 lo dejamos provisionalmente en suspenso, habida cuenta de la delicada situación legal que atraviesa (ver *Esquiú* Nº 1559).

Comenzamos por el canal decano, ATC. Piensa conservar en su programación los ciclos de "Argentina secreta", "La bonita página", "De personas y personajes", "Mirtha para todos" (hasta mayo inclusive), "Hora clave".

Como debut, hasta ahora, cabe mencionar "Basta para mí", escrito y conducido por Hugo Sofovich. Combina humor y entretenimientos, de los cuales participa el público. Las figuras que interpretan los esquicios cómicos son Betriz Salomón, Jorge Sasi, Roberto Catarineu, Enrique Liporace, entre otras.

El primer programa dio como nota original el juego del bingo, similar a la añeja lotería de cartones, del cual se participa mediante un mecanismo elaborado con el número del documento y fecha de nacimiento del interesado.

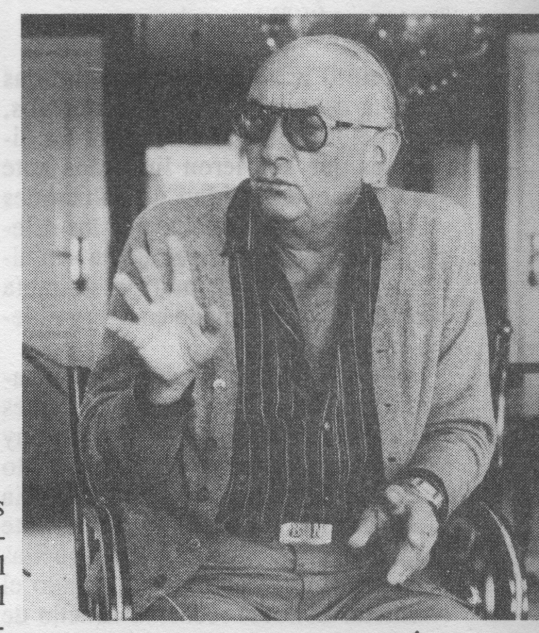
En cuanto a las escenas humorísticas, es de esperar que levanten el nivel, visto lo trabajoso que es hoy lograr la sonrisa —ni contar con la carcajada— de un público sumido en el desánimo como el nuestro.

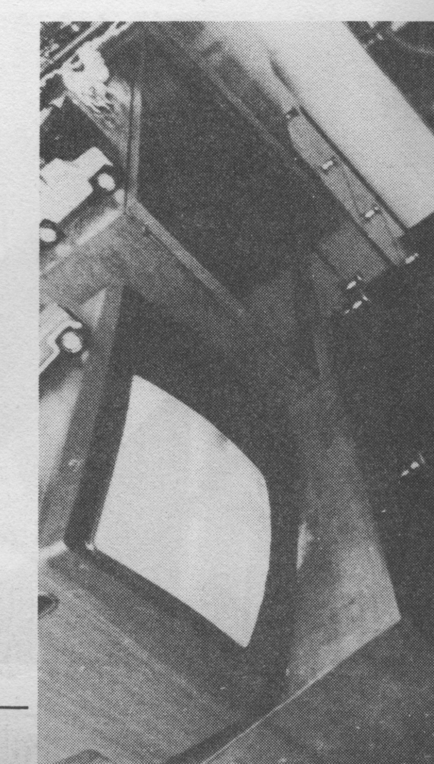
ATC espera novedades del regreso de Europa de su interventor, René Jolivet, periodista y locutor de larga actuación en los medios radiales, designado al frente del canal oficial.

Seguimos por orden de numeración: el 9. Según señaló en conferencia de prensa su titular, Alejandro Romay, "La televisión argentina no está en crisis, puede serlo en el terreno económico, pero no en el de la creatividad. Viajo tres veces por año para ver la televisión mundial. Ahora se puso de moda en Europa la que regentea Berlusconi como la mejor. Puedo mostrarles tapes para reafirmar mis palabras, que cualquier programa de ATC, el 9, el 11 o el 13 son superiores en calidad".

En otro párrafo dice: "Todos hemos aprendido, hemos madurado. Yo pretendo que mi canal sea el mejor y el primero, pero resulta que la gente del 11 y la del 13 piensan lo mismo. Y vamos a competir, cada uno con lo que considera es lo mejor y más impactante y una vez ganaremos y en otra perdermos, pero *va a ser una competencia leal*, con toda la artillería, pero frontal. Eso ya lo hemos conversado. Nunca más se va a repetir el canibalismo de los años sesenta, que terminó siendo una lucha despiadada que no favoreció al espectador para nada y nos desangró inútilmente a todos por igual".

En cuanto a programación, el 9 mantiene el ciclo de "Hola Susana" y el teleteatro de las 18, ahora con "El duende azul", que será reemplazado por alguna producción similar. En abril se incorporará "Utilísima" y se mantienen los "clásicos", tales como "Grandes Valores del Tango", "Domingos para la juventud", "Atrévase a soñar" y "Finalísima".También desde abril, "Los especiales de Alfredo Alcón" y "Nosotros y los otros", con Silvia Montanari y Rodolfo Bebán, que fue éxito en el 13. Como novedad ya estrenada del 9 cabe mencionar el programa "Socorro, quinto año". Busca recrear la problemática de una estudiantina a punto de dejar el colegio para encaminarse en la vida. Hasta ahora cabe esperar que alce la puntería en cuanto a la personificación de los profesores, de la rectora y de algunos alumnos, casi caricaturescos en relación con la realidad del ambiente estudiantil actual en la Argentina. Tan caricaturescas como la forma en que se plantea a veces la misión del docente y su actitud frente a los interrogantes más profundos de los jóvenes.


Bernardo Neustadt , un comienzo "con buen pie" en el canal del patito



En cuanto a Canal 11, incorpora a sus emisiones la "Trasnoche deportiva", retorna —lamentablemente— el teleteatro de Arnaldo André, al cual, visto emisiones anteriores, no se le puede reconocer mérito alguno para estar en cartel.

Se transmitirá la serie "Primer pelotón", supuestamente basada en hechos reales de la guerra de Vietnam —según reza la propaganda—, y el ciclo "Hollywood en castellano".

Hace pocos días debutó Bernardo Neustadt, con su "Tiempo Nuevo", exitoso en el canal del patito. A juzgar por la medición de audiencia, el ciclo del incisivo periodista comenzó "con buen pie".

Retornó Gerardo Sofovich, con su poco imaginativo "La noche del domingo". Otra vez la pulseada y el desfile de perritos, gatos, pájaros y demás representantes de la fauna. Su ciclo sabatino volverá en mayo, así como su espacio de entretenimientos (los "Remates").

Otra serie sobre la guerra en el sudoeste asiático: "Nam" irá en este canal. "No será demasiada violencia?

Esquiú dialogó con Carmelo Santiago, gerente operativo de programación de Canal 13. Consultado si su canal dará preeminencia a los programas periodísticos o a los de entretenimientos, asegura: "Naturalmente está el criterio de dar información, entretenimiento y difusión. A los ciclos que Ud. conoce, que son tradicionales de este canal a través del tiempo, como "La aventura del hombre", se le va a sumar todo tipo de programación, versátil y variada, dedicada al espectro amplio de público".


Gerardo Sofovich; otro retorno con poca imaginación

"¿Qué significado atribuye a la naranjita con bonete que aparece en pantalla?" "En lo que hace a la naranjita, una de las orientaciones que se quiere dar es la de un periodismo exactamente independiente y que intente reflejar la realidad cotidiana, tanto nacional como internacional, la verdad, sin tapujos. Es decir, un periodismo adulto e independiente."

"¿Se dará preeminencia al interior del país?" "Naturalmente, cumpliendo con etapas. Queremos incorporar no sólo nuestro interior sino los países limítrofes. Pero son etapas, creo que los colegas también van a tener que estar en la misma tesitura que es la del reequipamiento e incorporación de nueva tecnología, vista la obsolescencia de los materiales".

"¿Programas del tipo de 'El espejo'?" "No en esta primera etapa. Yo le voy a anticipar lo que ya tenemos dispuesto hacer. En abril se va a incorporar un programa semanal que se va a llamar 'Superclán', y es de características infantiles, sin inclusión de material fílmico, dedicado, dirigido y realizado por niños. De corte infantil también se va a incorporar un programa de dibujos animados, que se va a llamar 'Los Wittys' —Los graciosos, en traducción—. También se incorporará un programa humorístico a cargo de Juan Carlos Mesa, una comedia costumbrista con Guillermo Francella como protagonista; se transmitirá un ciclo con Federico Luppi, —no va a ser 'Hombres de ley'— semanalmente en espacios de una hora. Obviamente continuamos con 'Stress', 'La aventura del hombre', 'El mundo del espectáculo', 'Mac Gyver', 'Invasión extraterrestre', el ciclo de Darío Vittori, 'Batman', 'Clave de sol', Carlos Perciavalle y 'Teledeportes'. Se repone la serie española 'Los gozos y las sombras' y prosigue 'Sábados musicales'. También regresa Tato Bores".

Del nivel de la calidad de la programación depende, obviamente, que los canales puedan cubrir el horario completo, dejando sin efecto la interrupción de 14 a 18 actual. Esta iniciativa la están considerando los titulares de los canales.

Una importante circunstancia que se sumaría a dar vía libre a los canales 11 y 13, es la reciente disposición de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas de archivar las actuaciones referentes a presuntas irregularidades en la adjudicación de ambos medios.



En un dictamen firmado por su titular, Dr. Ricardo Molinas, la Fiscalía establece que "los hechos analizados, referidos al proceso de privatización de los canales 11 y 13, no corresponden a ninguna violación de la ley".

Como se recordará, el proceso se inició por una nota del interventor del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), León Guinsburg, ante una denuncia del director de Ambito Financiero, Julio Ramos, quien imputó cargos al COMFER.

Adelante entonces, que el invierno se acerca, y el pasatiempo y medio de cultura que es la TV tendrá muchos adeptos. ¡Que no sean defraudados!

Hilda Campi

Accidentes de trabajo

Debido a la difícil situación que atraviesan algunas compañías aseguradoras, se estudia la posibilidad de restringir el seguro por enfermedad o accidentes de trabajo.

Al efecto de contribuir a normalizar las prestaciones de tales empresas, el Poder Ejecutivo proyecta introducir algunas modificaciones a la Ley de Accidentes de Trabajo.

Entre las novedades figuran la de acortar la responsabilidad de los aseguradores frente a una demanda de accidentes de trabajo, y la de crear un instituto, financiado por los asegurados, para realizar exámenes médicos del personal de las empresas, antes de contratar la cobertura de este riesgo.

La propuesta, nacida en la Superintendencia de Seguros contempla la creación de dos pólizas separadas. Una, para cubrir las demandas de accidentes personales. La otra, para los juicios de responsabilidad civil.

Asimismo, con una prima extra del 2% de las pólizas, se impulsa la creación de un fondo para realizar exámenes a los empleados de los asegurados, lo cual debería disminuir los riesgos de siniestros.

La situación preocupa a las entidades empresariales.

El punto central del problema de los aseguradores se origina no en las coberturas brindadas por la Ley de Accidentes de Trabajo, sino por la posibilidad existente de accionar a través del fuero civil por las denominadas "enfermedades profesionales", de difícil comprobación.

Autos "inteligentes"

Una revolución en la forma de conducir se producirá a partir del año 2000 con la aparición en el mercado de automóviles llamados "inteligentes", equipados con ultramodernos sistemas de radar, "choferes automatizados" y pantallas de información en los parabrisas.



La nueva tecnología utiliza pantallas que emiten mensajes en las autopistas para advertir de condiciones climáticas adversas o congestionamientos de tránsito más adelante y sistemas de navegación que siguen el desplazamiento del vehículo y lo muestran en un mapa al conductor.

Ingenieros norteamericanos profetizan que a principios del siglo XXI, el empleo de sistemas de radar incorporados al automóvil conducirá también al "manejo automatizado", que eliminará muchos de los errores humanos que son causa principal de los accidentes de tránsito.

Asimismo en Europa y Japón, que sufren agudos problemas de tránsito, ya se han iniciado prolijos programas de investigaciones, robustecidas con fuertes presupuestos, para desarrollar nuevas tecnologías.

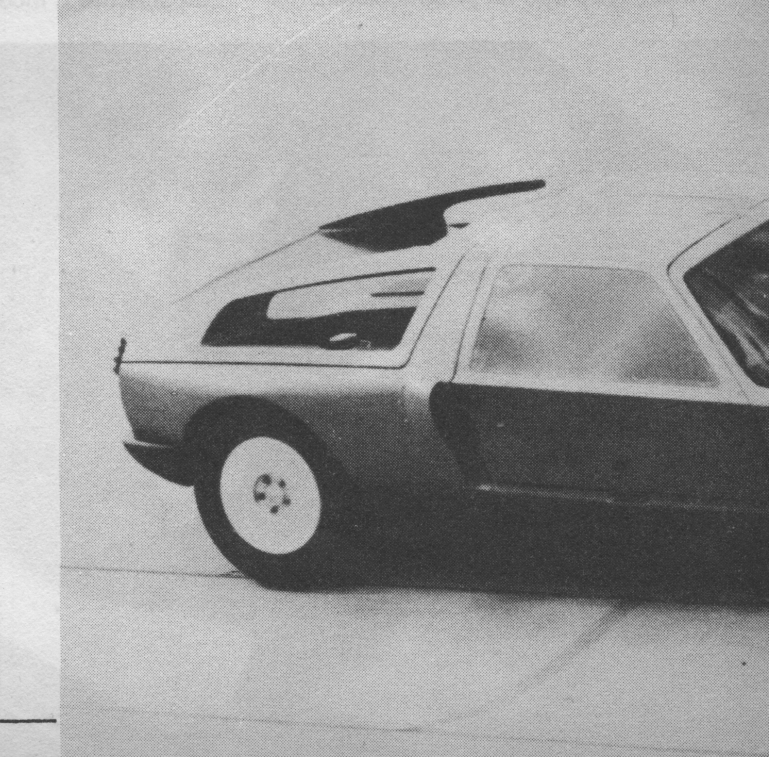
Japón espera comenzar este año el uso en gran escala de un ultramoderno sistema que transmite informes a automóviles equipados con sistemas de discos compactos que contienen mapas y otros informes que se exhiben en una pantalla de video.

Estos coches supermodernos, ¿estarán equipados con un lenguaje poético para superar las contingencias del endemoniado tráfico de las ciudades superpobladas?

Duras y correctas

El ex secretario de Hacienda Juan Alemann estima que las recientes medidas económicas "son muy duras" y "correcta la indexación de impuestos" porque "si no la recaudación, con la hiperinflación, se reduce a la mitad" de su valor.

También calificó de excelente la orientación que existe a nivel gubernamental



para las privatizaciones. Sobre el tipo de cambio entiende que el Banco Central está en condiciones de ir regulándolo.

Como se sabe, la Dirección General Impositiva estableció el índice de actualización para el ingreso de gravámenes desde el momento en que los mismos son devengados, hasta que son percibidos por la institución.

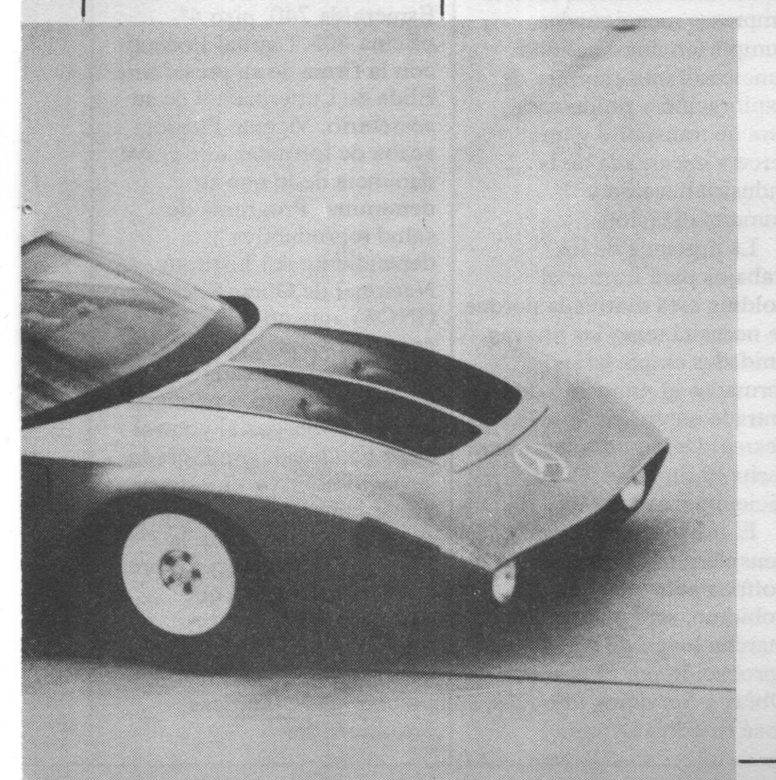
La actualización alcanza también a las obligaciones nacidas con anterioridad al 4 de marzo.

Cabe agregar a este comentario sobre la actual situación económica, que los primeros dos meses en 1990 determinaron para el sistema financiero una importante reducción real en la cantidad de dinero depositado en los bancos.

Si se tiene en cuenta que los depósitos a plazo fijo, las cajas de ahorro y las cuentas corrientes, tanto como otros depósitos menores, reunían un valor 100 al 27 de diciembre, ese nivel bajó a 50 el 31 de enero a sólo al 25 el 28 de febrero pasado.

Para revertir esta situación, se implementaron nuevos plazos fijos, no ajustables, en australes con términos no inferiores a 30 días, y las cajas de ahorro no ajustables sujetas a un lapso mínimo de permanencia no inferior a 14 días.

¿Se podrá recuperar la confianza de los ahorristas?



Represión de la Iglesia "clandestina"

Continúa la ola de arrestos e intimidaciones contra la "Iglesia del silencio" china, que no acepta la sumisión al gobierno de Pekín.

Fueron arrestados otros cinco obispos "clandestinos": los monseñores Jiang Liren, obispo de Hohot, Mongolia Interior, consagrado el 29 de junio de 1989; Mattia Lu Zhensheng, obispo de Tianshui, Gansu, consagrado el 2 de marzo de 1983; Filippo Yang Lipo, obispo de Lanzhou, Gansu, consagrado obispo en 1981; Paolo Li Zhenrung, obispo de Xianxian, Hebei, consagrado el 8 de abril de 1983, y Bartolomeo Yo Cehngdi, obispo de Hanzhong, Shaanxi, consagrado en octubre de 1981.

El nuevo año se había abierto con la noticia del arresto de un obispo clandestino. Llegado a China en diciembre último, se trata de monseñor Guo Wenzhi, obispo (no reconocido por el gobierno chino) de la provincia de Heilongjiang, en el extremo nordeste del país. El prelado, que fue arrestado en Gigihar, villa a la cual había retornado en 1985 después de haber estado "pensionado" por la escuela de la provincia de Hebei, en la que enseñaba lenguas extranjeras desde 1979.

El obispo tiene 72 años. Nacido en 1918 fue ordenado sacerdote a fines de 1948, desempeñando después, por algunos años, el ministerio sacerdotal en Pekín, hasta que fue arrestado por primera vez en 1954.

Permaneció en la prisión por espacio de diez años, hasta 1964, en que fue enviado a Pekín a trabajar.

En 1966, en los comienzos de la revolución cultural, su nombre fue incluido en las cinco "categorías negras" y, como consecuencia, fue enviado a un "campo de educación a través del trabajo" en la lejana provincia de Xinjiang, del cual salió solamente 13 años después, en 1979. Sólo recientemente monseñor Guo había sido consagrado obispo secretamente.

La creciente intolerancia del régimen respecto de toda voz de verdadero o posible disenso y la dureza de las intervenciones gubernamentales, agudizan aún más la situación de conflicto en el interior de la Iglesia china y contribuyen a irritar más bien que a sanar las ya delicadas relaciones de una gran parte de los católicos con el régimen.

PERISCOPIO

Libros al interior

La Cámara Argentina del Libro donó al ministerio de Educación y Justicia libros de la Nación, libros de texto por valor de un millón y medio de australes, a fin de ser distribuidos en zonas carecientes del interior.

Recientes estadísticas señalan una caída del 20 por ciento anual en la utilización de libros de texto en las escuelas argentinas, en contraposición con un incremento inversamente proporcional de la población estudiantil en ese lapso.

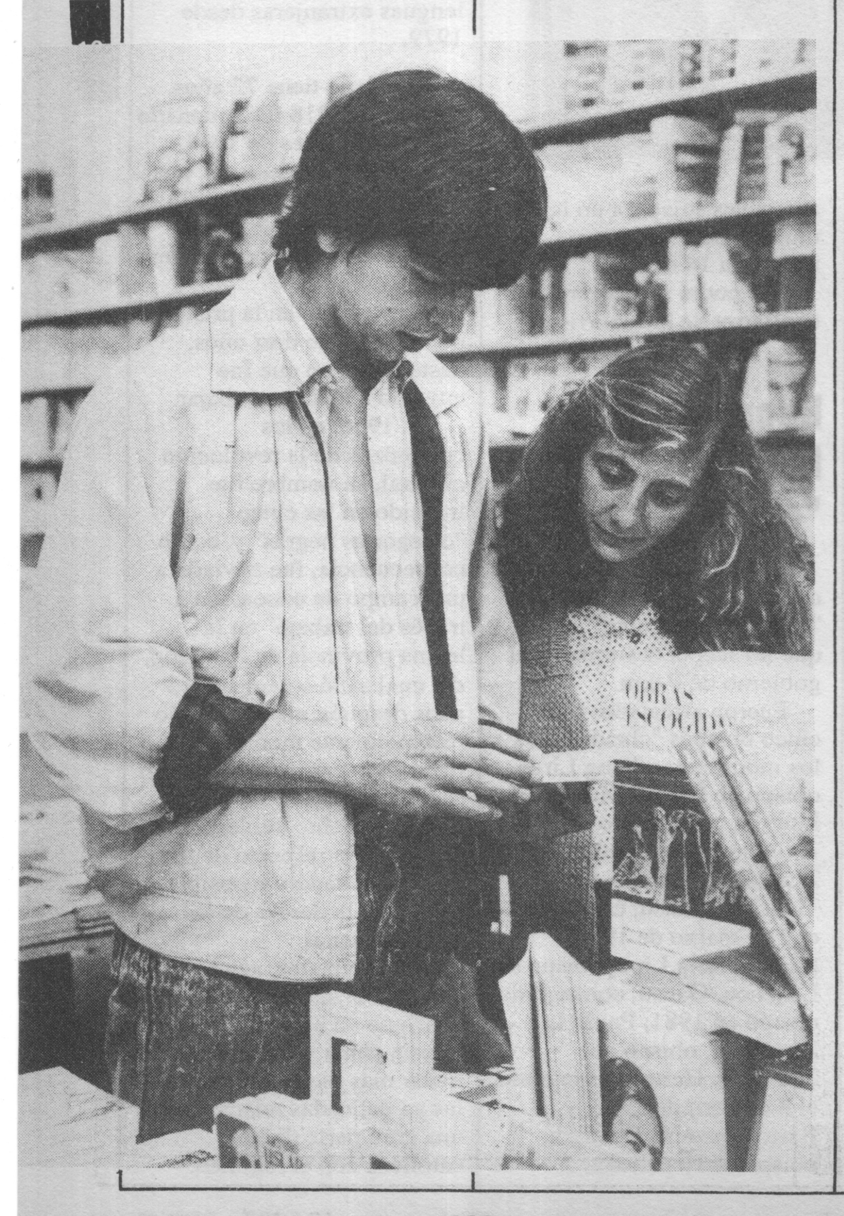
Con esta donación de la Cámara, unos 70 mil ejemplares serán entregados al ministerio, para su posterior distribución.

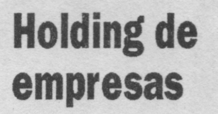
¿Por qué cada vez se lee menos? Según datos reunidos por la encuesta que realizó, a pedido de la Cámara, una encuestadora privada, los alumnos reconocieron leer poco, y afirmaron "me gustaría que me gustase leer".

Sobre la base de este informe, la Cámara aconseja destinar a la adquisición de libros de texto el diez por ciento de los gastos globales de la actividad escolar.

Convocó, además, a los mejores científicos para colaborar con las editoriales y propugnó asegurar la calidad de la bibliografía ofrecida.

También sustenta la necesidad de proteger las bibliotecas escolares destinadas a sectores más empobrecidos de la población.





Holding de empresas

Según un proyecto de la petrolera estatal, se crearía la estructura de la Empresa Federal de Combustibles, que agrupara a YPF, Gas del Estado y Yacimientos Carboníferos Fiscales.

La iniciativa propone que la Empresa Federal de Combustibles funcione como un holding. En lugar de actuar aisladamente, las tres empresas mencionadas cumplirían una finalidad funcional: una empresa de exploración y producción, otra de transporte y una tercera encargada de la industrialización y comercialización.

La urgencia de los trabajos para formar el holding está motivada porque se necesita tener las nuevas unidades empresarias formadas al momento de la entrada en vigencia de la desregulación petrolera, cuya fecha límite es el 31 de diciembre de 1990.

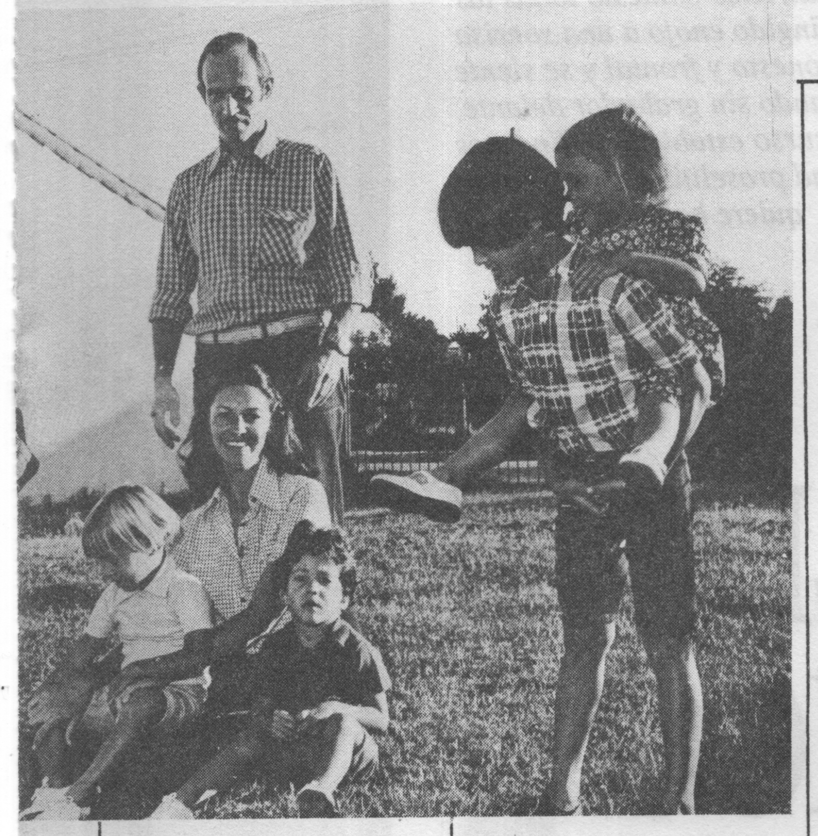
El proyecto, que se considera básico dentro de la política petrolera del gobierno, será puesto en marcha luego de su aprobación por el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi.



Falsa planificación familiar

La Asociación de Familias Numerosas (AFAN), con sede en Esmeralda 740, piso 4º, oficina 405, Capital Federal, con la firma de su presidenta Elida de Lutterbach y de su secretario, Vicente Pando, acaba de formular una grave denuncia de lo que se denomina "Programa de salud reproductiva", dependiente del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), que no sería otra cosa que un programa de "esterilidad planeada".

"Instituciones y personas –dice– dedicadas al control de la natalidad, han logrado 'espacio político' en esferas gubernamentales, ante la desinformación sobre la problemática de legisladores y funcionarios, los que demuestran signos inequívocos de importancia para dar una respuesta clara y precisa sobre políticas familiares."



AFAN asegura que "La estrategia de inserción de los programas antinatalistas consiste en presionar sobre determinados sectores del gobierno, a fin de lograr consenso, contando con el respaldo de importantes entidades del exterior. Este manipulatorio sistema de concientización incluye la difusión –agrega– y aplicación de métodos artificiales de control natal, como el dispositivo intrauterino (DIU)".

Expresa, además, que "estas organizaciones omiten informar que estos métodos contravienen nuestra legislación pues son abortivos –en nuestro país el aborto está penalizado por el Código Penal– y que además los DIU han sido retirados de la mayoría de los países desarrollados por las graves consecuencias de salud que acarrea su uso".

AFAN manifiesta, por último, que "los sistemas de subsidios familiares estan empeñados en hacer desaparecer el concepto de salario por familia numerosa, tanto es así que en la actualidad un empleado con familia numerosa percibe por tal concepto un tercio de lo que cobraba hace un año", porque "las cajas de subsidios familiares han deprimido este concepto". "Debemos disponer los dineros que se utilizan para la planificación familiar en legislar de tal modo que permitan que nazcan más argentinos en la Argentina", concluye.

Ancianos reclaman

Miles de jubilados se agolparon en la calurosa tarde el pasado miércoles frente a la Casa de Gobierno, a fin de reclamar mejoras en sus magros haberes.

Los ancianos apoyan su solicitud en la promesa del presidente Menem de que cobrarían cien dólares mensuales, mientras que actualmente apenas reúnen con la jubilación básica unos cuarenta dólares insuficientes para vivir.

La convocatoria a la Plaza de Mayo había sido efectuada por un grupo de doce ancianos que llevan a cabo una huelga de hambre a las puertas del ministerio de Economía de la Nación desde el 26 de febrero pasado.

Lamentablemente, promediando el acto, se produjeron disturbios cuando algunos jubilados quisieron ingresar a la Casa Rosada, cuya puerta permanecía cerrada. Hubo forcejeos entre policías y manifestantes, estallaron los vidrios de la puerta hiriendo a tres agentes, mientras varios ancianos debieron ser atendidos por sufrir problemas de presión, golpes, otros cayeron, perdiendo sus anteojos y bastones.

Finalmente, un grupo de ocho representantes de los jubilados, pudo dialogar con el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien les prometió anunciar mejoras para el sector pasivo el próximo fin de semana.

El clamor de los ancianos, que coreaban estribillos contrarios a las autoridades, fue registrado por el periodismo en una nota de características patéticas reflejada en las pantallas televisivas, diarios y revistas.

Asimismo resultaron detenidos ocho jóvenes, mezclados entre los manifestantes, al parecer de partidos de izquierda.



Quien fuera líder de la rebelión militar de Semana Santa en 1987 conversó con Esquiú sobre sus objetivos políticos, que ahora trascienden largamente sus proclamas de aquel lejano abril de 1987. Como un político más, pero sin querer definirse como tal, Rico contestó todas las preguntas pasando de un fingido enojo a una sonrisa cómplice. Su trato personal es honesto y frontal y se siente mucho más cómodo hablando sin grabador delante, cuando se aleja de su férreo discurso establecido. En estos momentos está en plena actividad proselitista de la que no quiere hablar demasiado.

ALDO RICO

—Nuestra idea es aclarar las ideas que lo llevan a actuar.

—Ustedes piden mucho.

—No, queremos que la gente sepa con claridad cuáles son sus objetivos.

—Eso es un pensamiento angélico. La capacidad de distinguir es la capacidad más importante de la inteligencia. Además los occidentales hemos perdido el arte de la definición. Entonces, las mismas palabras significan diferentes cosas.

—Bueno, pero eso hay que tratar de evitarlo.

—Sí, pero es un problema de cultura, no de voluntad. Es lo principal que tenemos que encarar: recomponer la cultura nacional.

—Bueno, pasa por ahí el tema.

—...pero eso no quiere decir que yo tenga esa capacidad de distinguir.

—Pero usted sabe lo que quiere.

—Sí, pero a lo mejor no lo sé expresar.

—Bue...

—A veces a nosotros nos piden mucho.

—Bueno, primera pregunta: ¿cómo pretenden que sea el ejército desde el punto de vista profesional?

—Nosotros no queremos un ejército profesional. Nosotros queremos un ejército con un soldado militante con un proyecto, porque la Argentina es un país periférico y dependiente y además está en un subsistema de alta inestabilidad, y además está en el contexto de la guerra subversiva revolucionaria. No puedo entender profesionales de las armas que sean asépticos. Ni profesionales asépticos en ningún tipo de actividad con lo que está pasando en la Argentina. Los argentinos en este momento de crisis deben ser militantes con un proyecto nacional. Desde el punto de vista de la estructura es imposible decir cómo debe ser el Ejército, porque eso se llama maniobra en el desarrollo de los medios. En los institutos de formación de cuadros el soldado se prepara para la guerra, en general. La organización militar acá y en cualquier parte del mundo se prepara para una guerra que está determinada en la hipótesis de conflicto, en las hipótesis de guerra y la solución militar para ese problema que se presenta se llama plan de campaña desde el punto de vista intelectual. Eso es cómo se va a enfrentar la guerra. Por lo tanto el Ejército, desde el punto de vista de la organización, está atado al plan de campaña.

—¿Y cuáles son las guerras para las cuales, a su entender, el Ejército argentino se debe preparar?

—Yo creo que eso es un problema del poder político.

—¿En su opinión cuáles deberían ser las hipótesis de conflicto?

—Hay un conflicto regional y yo creo que también se debe preparar al Ejército en función de la guerra antisubversiva.



—¿Atlántico Sur?

—No, eso no dije. Creo que no tiene sentido que nos planteemos en estos momentos la recuperación de las Malvinas de una manera militar pues sería imposible que la lleváramos a cabo. El país no tiene recursos para enfrentar a la NATO.

—¿Cómo hay que prepararse para el "conflicto regional"?

—Hay que prepararse en función de si los objetivos que se propone el Estado Nacional pueden entrar en colisión con segundos países: Chile, Brasil, Paraguay, Bolivia, Uruguay, el que sea.

—¿Cómo debe prepararse el Ejército para la hipótesis de conflicto Malvinas?

—No sé.

—¿Su plan de campaña, cómo debe ser?

—Y, no sé, nunca me puse a pensar en eso. Yo no soy un operador estratégico, yo soy un operador táctico.

—La reciente intervención de Estados Unidos en Panamá y la aparente propensión de por parte de ellos de tomer iniciativas directas ¿crea algún tipo de análisis dentro del ejército argentino?

—¿Por qué me pregunta del Ejército argentino si yo no soy del Ejército argentino?

—Usted siempre habla de una propuesta para el Ejército argentino...

—Yo nunca dije eso.

—¡Cómo que no! Usted habla Ejército "nacional" en contraposición a otro Ejército.

—El Ejército Nacional es un concepto intelectual. Yo nunca hablé de que hubiera una propuesta del Ejército. Muéstreme dónde dije yo que el Ejército debía tener una propuesta.

—No, una propuesta de cómo debe ser el Ejército.



REPORTAJE

ALDO RICO

—Ya lo dije.

—Entonces, tiene una propuesta.

—Ya lo dije, un ejército militante con un proyecto nacional.

—¿Cómo se define dentro de los cuarteles que un soldado tenga un proyecto nacional?

—Cómo se define un universitario aséptico, de uno no aséptico, un obrero aséptico de otro no aséptico. El soldado es un ciudadano más.

—Al pedir que el Ejército no sea aséptico, usted está diciendo que dentro del Ejército hay un sector aséptico.

—Yo no dije eso, yo no dije eso. Usted me preguntó cuál es mi idea del ejército y yo se lo dije. Yo no hablé de que haya un sector, o que haya dos sectores, ni de que haya uno aséptico y otro no aséptico. ¿Ve que los occidentales hemos perdido el arte de la definición? Usted no me ha entendido nada lo que yo le dije.

—Entendí bastante pero el tema es que hay que acercarse, no hay que creer que no nos podemos comunicar. ¿Usted cree que el conflicto interno del Ejército es representativo de un conflicto nacional, representando la línea histórica liberal y la línea histórica nacionalista?

— Nosotros creemos que las Fuerzas Armadas en general y el Ejército, en particular, deben dejar de ser factor de crisis política y transformarse, primero, en factor de orden y estabilidad de las instituciones de la República, y luego en factor de poder institucional con participación en el diseño y construcción del proyecto nacional. Y no me interesa hablar nada más del Ejército. No soy un hombre que tenga grado militar.

—Pero hay militares que se sienten representados por usted.

—Entonces pregúnteles a ellos. El Ejército no es representativo, sino una institución jerárquica, donde desgraciadamente los que mandan han perdido la jerarquía. Y no estoy dentro de las internas del Ejército.

—No me diga eso.

—No me interesa la interna del Ejército, no opero en el interior del Ejército. Es perder el tiempo. Yo soy un ciudadano, no soy un militar.

—¿Usted quiere un cambio en la conducción del Ejército?

—Yo quiero que el Ejército sea lo que le acabo de decir.

—Usted habló una vez de "lanussistas" (seguidores de Alejandro Agustín Lanusse) y nacionales.

—Yo no hablo de "nacionales".

—¿Pero sí de "lanussistas"?

¿Soldados perdidos?

Cuando, en la Semana Santa de 1987, el teniente coronel Rico se acantonó en la Escuela de Infantería, desafiando al entonces jefe del Estado Mayor del Ejército, general Ríos Ereñú, pocos imaginaron que de ese modo se iniciaba la parábola histórica de toda una red de oficiales y suboficiales, inédita en la crónica de la fuerza terrestre y original en la misma historia política del país.

A lo largo de cuatro días Rico y sus seguidores probaron la impotencia del poder político para reprimirlos. Las columnas enviadas sobre Campo de Mayo se demoraban inexplicablemente, oponían la desobediencia pasiva a sus comandantes o se eternizaban en maniobras que les evitaban el enfrentamiento directo con sus camaradas. En la noche del Sábado Santo Ríos Ereñú confesaba su incapacidad ante el conjunto del generalato. La "huelga de represión" había triunfado. Un ciclo peculiarísimo se abría en el Ejército y aún no se ha cerrado.

Lo que hizo posible semejante resultado fue que, por entonces, los rebeldes habían expresado en alta voz y con las armas en la mano lo que el grueso de los cuadros murmuraba. La representatividad "corporativa" de sus reivindicaciones era incuestionable, aunque fuesen relativamente pocos los que los habían acompañado activamente en su expresión. El fenómeno "carapintada" emergía, en suma, como subproducto de la política alfonsinista hacia el Ejército y se nutría de las mismas frustraciones por ella engendradas.

Naturalmente, en la medida en que algunos de los reclamos entonces planteados fueron volviéndose inactuales por su propia consumación (ley de obediencia debida, indultos, cese de la campaña antimilitar en los "mass media" estatales, etc.) fue emergiendo el núcleo ideológico - político que animaba al grupo promotor de la disidencia. Y, con ello, algunos de los que originalmente habían mirado con simpatía sus reclamos, se retrajeron o pasaron a resistir el nuevo curso de las cosas. Desde los últimos meses de 1989, cuando Seineldín pasó a retiro y se confirmó la exclusión de Rico del Ejército, el camino que éstos transitaron fue definitiva e inequívocamente político y cayó bajo las leyes de este ámbito. Hay quienes suponen que su peripecia se asemejará a la de aquellos "soldats perdus" del Ejercito francés de Argelia luego de que De Gaulle —aquí Menem— les diera la espalda. La diferencia radica en que su desesperada rebelión se diluyó en una Francia por entonces próspera, políticamente consolidada y segura de su papel internacional, mientras que nuestros rebeldes se internan en una sociedad traumatizada y decadente, en que el generalizado cuestionamiento a las dirigencias tradicionales deja muchas puertas aún abiertas.

M.M.E.

—*Sí*, son socialdemócratas. Lanusse fue el que prostituyó el sistema de promoción del Ejército y dio el puntapié inicial de la socialdemocracia en la Argentina. Y cuando hablo de socialdemocracia no lo hago en forma peyorativa. Es una doctrina política que no se puede situar aquí porque Argentina no es una sociedad desarrollada; es un país periférico, dependiente, sometido a un acelerado proceso de aculturación, y de empobrecimiento.

—¿De algún modo, los lanussistas serían los que quieren un Ejército aséptico?

—Aséptico con la doctrina nacional, pero sí, hablan de ejército "profesional".

—¿Usted cree que se podía haber reprimido a la subversión de otro modo en la década del '70?

—No hubo represión, hubo guerra. Y en la guerra dos facciones se enfrentan con las armas en la mano. Gana el que mata más enemigos. Desgraciadamente la guerra (contra la subversión) fue sacada del contexto cultural y político, por lo tanto se perdió.

—Perdón, pero no entiendo eso.

—La guerra subversiva es una guerra cultural y política, y además militar. La guerra es un concepto político, no es un concepto estrictamente técnico. Se perdió desde el punto de vista cultural y político, por eso es que nuestros comandantes están prisioneros.

—El acercamiento que están teniendo con algunos sectores cercanos a los Montoneros, qué significa, que hubo un error en el enfrentamiento que tuvieron en la década pasada?

—¿Por ejemplo?

—Con Rodolfo Galimberti.

—No, yo creo que los argentinos debemos volver a repensar nuestra patria, desde nuestra identidad histórica, cultural y religiosa. Por lo tanto, hablo con todos aquellos que creo pueden estar dispuestos a llevar adelante un proyecto. Además, como decía Borges: "El que no cambia es un imbécil". Supongo que todos podemos cambiar y mejorar.

—¿Cómo ve a Ubaldini como eje de un frente opositor?

—Me parece que Ubaldini como el resto de la dirigencia sindical está demasiado comprometido con el sistema para que pueda llevar adelante un proyecto que sea distinto a éste.

—Usted dijo que no opera sobre el Ejército, sino que trabaja sobre la sociedad, ¿qué herramienta política está forjando?

—Ninguna. Por ahora estoy dando un mensaje a la sociedad.

—¿Qué piensa construir? ¿un partido político? En sus charlas, ¿a qué convoca a la gente?

—A la gente la convoco a que se comprometa, a que asuma el compromiso político que le corresponde y se transforme en referente, en dirigente, y reemplace a la dirigencia actual, en todos los niveles, que está corrupta intelectual, moral y espiritualmente.

—¿Qué opina de la conducción del Dr. Menem?

—Me parece que no cumple con el

El proyecto carapintada

Cuando en Semana Santa de 1987 surgió un movimiento rebelde dentro del ejército, sus proclamas no llevaban a pensar en mucho más que en una consecuencia del descrédito que los militares habían sufrido ante la sociedad fundado, sobre todo, en dos causas: su mala gestión de gobierno durante el Proceso de Reorganización Nacional y el detallado conocimiento de cómo se luchó contra la subversión. Después de haber sido un sector social privilegiado, cuyos líderes poblaron los directorios de las grandes empresas y controlaron el país, su influencia se atomizó.

A medida que los "carapintadas" se fueron instalando en la clase política, comenzaron a desplegar lo que ellos llaman "un proyecto nacional", que trasciende los límites del ejército y que, según ellos, debe ser tutelado por éste.

A esta altura, Aldo Rico y sus seguidores están embarcados en la construcción de una "fuerza social, multisectorial, que tenga una herramienta electoral". Al estilo de la que el general Perón diseñó, en teoría, cuando hablaba de un movimiento nacional justicialista, con el Partido Justicialista como herramienta a través de la cual esa gran fuerza social se presenta a elecciones.

Ellos sueñan con que "la porción más sana de cada 'corporación'" confluya en ese movimiento nacional. Ellos sostienen que la dirigencia intermedia de cada sector (sindical, empresario, político) deberá realizar su Operativo Dignidad y "limpiar la corrupción moral, espiritual e intelectual de las cúpulas".

Pero su proyecto trasciende las "corporaciones". Por eso repiten ante sus auditorios que todos deben organizarse para protestar. "La clase media aún no protestó, los obreros especializados tampoco –dice Rico–. Sólo los marginales, que con sus saqueos no consiguen nada duradero". "Sólo la protesta con dirección política construye," afirman.

Rico cuestiona la representatividad del sistema democrático, tal como funciona en la Argentina. "José Luis Manzano y César Jaroslavsky perdieron en sus respectivos distritos y manejan los bloques de diputados", repite siempre el ex teniente coronel.

Sus ideas para el país combinan un shock moralizador (intención eterna y nunca cumplida de todas las "revoluciones") con la defensa del mercado interno en contra de una economía abierta y con libertad de mercados.

A diferencia del coronel Seineldín, cuyos pasos (dicen los que conocen la entrañas del "nacionalismo" cívicomilitar) son más prudentes y estudiados que los del grupo Rico, el líder de Operativo Dignidad parece haber roto los puentes con Menem: "Hay que presionar para que Menem aplique el programa por el que lo votaron, y no éste que contrae el país y lo convierte en un extractor de petróleo y granos".

Este es un esbozo del proyecto carapintada que lidera Rico, pero él siempre aclara que responde al mando del señor coronel, quien es presentado como el único líder de esta coalición nacionalista en formación. Debido a la poca difusión que tienen las actividades del coronel Seineldín, y a la proliferación de voceros suyos, no está claro si tiene un proyecto y unos métodos coincidentes con los de Rico.

Fernando J. Ruiz

REPORTAJE

ALDO RICO

programa que fue votado. El único responsable de las cosas que están pasando es el Dr. Menem.

—De haber un desborde social, ¿cuál es la actitud que usted cree debería tener el Ejército si el poder político le ordena reprimir?

—¿A qué llama un desborde social?

—Anarquía, la policía rebasada, y el poder político ordenando la entrada del Ejército.

—Desborde social ¿significa el pueblo, la gente, protestando en la calle con dirección política? Esto es una cosa y si asaltan supermercados es otra cosa.

—Veamos los dos casos.

—Si la protesta tiene dirección política el Ejército no va a intervenir.

—¿Con dirección política del MAS (Movimiento al Socialismo)?

—El MAS no existe en la sociedad argentina. El hombre argentino rechaza, en este momento, todo lo que sea izquierda.

—Y entonces, ¿qué otra dirección política puede ser?

—Y, algún otro, tendrá que ser.

—¿Ustedes, por ejemplo?

—No, esas son cosas que usted está diciendo.

—¿Si el desborde es anárquico, sin dirección política?

—Si es anárquico, están las otras fuerzas de seguridad y policiales para reprimir.

—Pero si el poder político ordena la intervención del Ejército?

—Entonces, el Ejército será usado nuevamente como instrumento de intereses que no están atentos al orden nacional y nuevamente ocurrirá que, ante la defección y los errores de los políticos, que son incapaces de operar sobre las causas, el soldado, el policía o el gendarme deben operar sobre los efectos. Y otra vez pretenden complicar a las Fuerzas Armadas en los errores de la clase política. Sería un tremendo error que las Fuerzas Armadas, que sufren los mismos problemas que el resto de la sociedad, participaran en una represión ordenada por el gobierno para mantener un programa que es absolutamente antinacional.

—Pero a esta situación se ha llegado luego de veinte años donde gobernó diez años la clase militar y diez años la clase política.

—Por supuesto, pero los militares que lo hicieron, lo hicieron en función política. También fracasaron.

—¿Hay gente que ya lo postula como candidato a gobernador?

—Nadie me ha venido a ver.

—¿Usted lo descalifica?

—No lo descalifico.

—Es un globo, entonces.

—No sé quién lo dijo. ¿Quién lo dijo?

—Algunos miembros de uniones vecinales menores.

—Por qué no les pregunta a ellos?

— Porque usan su nombre y yo quiero saber si usted acepta que lo usen.

—Acá en la Argentina la gente tiene la costumbre de usar los nombres de todos.

—A mí no me gustaría que me postularan como candidato a gobernador.

—A mí me resulta absolutamente indiferente.

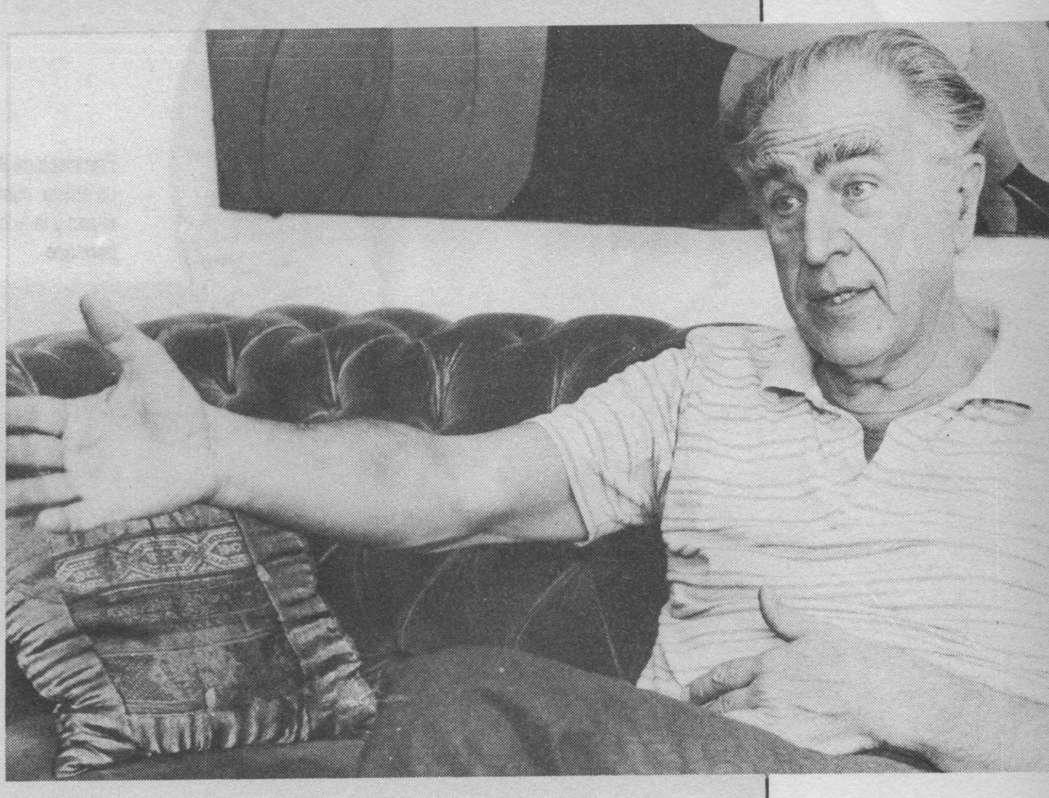
Fernando J. Ruiz

Si tienen vocación política, que sean concejales

Esquiú quiso saber la opinión del sociólogo José Enrique Miguens, especializado en sociología militar y de reconocido prestigio en nuestro país y el extranjero. Las ideas centrales de sus respuestas son las siguientes:

• "Eso de ver a las Fuerzas Armadas participando en un proyecto nacional es una estupidez. Participamos todos en el proyecto nacional, usted, yo, los abogados, los sindicalistas. Las Fuerzas Armadas aportan su colaboración, sus estudios, al Parlamento, que junto al Poder Ejecutivo es el que gobierna al país. Cuando el ejército se pone a apoyar un proyecto nacional está abusando de su poder, porque atrás tienen sus armas para apoyar sus ideas. Ellos pretenden controlar el comportamiento político del país. Creen que son el poder constituyente de la Nación. Esa es la famosa doctrina Onganía de West Point. Las recientes declaraciones del general Pinochet (donde decía que iba a proteger lo realizado por él) o las del comandante sandinista Bayardo Arce de que el ejército sandinista "custodiará los avances que hizo la revolución". ¿Por qué? ¿Desde cuándo un cuerpo armado debe controlar el comportamiento del pueblo? ¿Quiénes son? ¿Nuestros tutores? Al comportamiento del pueblo lo controla la Constitución Nacional y la Corte Suprema de Justicia. El militarismo es la patología de los militares, es el entrometimiento militar en la vida política. Se debe autorizar que los militares en actividad se puedan afiliar a los partidos políticos, pues cuando entran como institución rompen todo. En Estados Unidos y en Alemania se promueve que participen individualmente en política".

• "Los militares siempre dicen que van a moralizar a los políticos y cuando llegan son peores. Tiene que haber una sociedad moralmente sana para que funcione un Estado sano. Estado moral y sociedad inmoral no existen".



El sociólogo José Enrique Miguens y su particular enfoque sobre el proyecto de los sectores afines a Aldo Rico

• Esta gente confunde las cosas. Si tienen vocación política que se presenten a elecciones y que sean candidatos a concejales. Ellos quieren de entrada ser generales de la política. Yo soy justicialista de la primera época. El señor Perón justificó su capacidad política siendo un excelente ministro de Trabajo y Previsión, luego ministro de Guerra, luego vicepresidente y luego se presentó a elecciones y el pueblo lo eligió por su capacidad política. Hizo un partido político. El movimiento justicialista viene después cuando, como quiso hacer Alfonsín y quiere Menem, desde el gobierno quieren incluir la mayor cantidad de apoyos. La palabra movimiento en este momento conlleva una cosa antidemocrática, como si prescindiera de los partidos políticos y del Parlamento que son los únicos instrumentos de la democracia. Movimiento quiere decir que yo tengo la solución, el "proyecto nacional", "y los demás se callan la boca". Hay un desprecio muy grande de estos militares por los políticos, y los políticos profesionales son imprescindibles para una sociedad. Ellos son el movimiento y nosotros los antipatriotas pues sino estoy de acuerdo con las gansadas esas resulta que soy antipatriota".

• "Yo he estudiado el tema y concluí que no es necesario que el ejército participe en la represión interna de eventuales conflictos internos. Para sobrepasar a la policía y a la gendarmería juntos se necesita juntar ciento cincuenta mil hombres armados. Ni para combatir la subversión hacía falta la participación militar. En Rosario (los saqueos del año pasado) que fue gravísimo fue controlado por la policía, la gendarmería y la prefectura. Además, ¿que va a hacer el ejército? Entrar con los tanques? La gendarmería tirotea todos los días, el ejército cuánto hace que no tira un tiro? El argumento que sólo ellos pueden reprimir un desborde social es una trampa de los militares. Los militares no sirven para mantener el orden interno. La policía tiene balas de goma, lanzagases. Pero ellos quieren participar en el orden interno, pues eso les da poder".



Francisco de Asís según un artista, compartiendo el pan y la fe con un hermano

EL PREDICADOR SIN PALABRAS

Franco Cardini tras las huellas del verdadero San Francisco. "Su camino es la adhesión a Cristo física, sin mediaciones intelectuales. La intuición original del movimiento, la que presentó al Papa, es él mismo. No es ambición de poder. Es la conciencia de que el corazón de su propuesta no es una teología o una idea".

Arrasado y sepultado por una avalancha de adulaciones. Este es el extramo e inquietante trato que el mundo le ha reservado a Francisco de Asís. Franco Cardini, famoso medievalista, escrupuloso y erudito, ha pulverizado, con la mirada ecuánime del historiador que se mueve y con soltura entre las fuentes de los siglos XII y XIII, el santito dulzón del soñador, pacifista y ecologista. En su libro *Francisco de Asís,* el historiador florentino demuele incluso la confiabilidad de las fuentes franciscanas, muchas veces "políticas" aun en aquellos casos —como en las *Florecillas*— en que parecen tan "ingenuas".

El resultado es un informe riguroso (aunque a veces escrito con cierta conmoción, y agilizado siempre por una benévola ironía) sobre lo que históricamente sabemos de cierto respecto de la aventura de un joven de Asís del siglo XII: "Un rigor, una fuerza, incluso una dureza que lo hacen muy distinto y alejado de la dulzona y melosa imagen que se obstinan en transmitirnos de él".

Esquiú le pidió a Cardini que explique algunos de los descubrimientos más sorprendentes que sus páginas reservan.

—En los años en que vivía Francisco las tierras cristianas pululaban de predicadores y heréticos que elegían la pobreza. En el fondo Francisco no hizo nada original, ¿no es cierto?

—Pero Francisco no deja todos los bienes del padre, y se cubre con un simple y rústico sayal por una polémica social. Lo que desea es revivir, imitar, la total y absoluta libertad de Cristo ante las cosas. Es la imitación de Cristo. "No lleven alforjas en sus viajes, ni dos túnicas, ni calzado, ni bastón..." Es esta historia de la libertad de Cristo y de los suyos lo que lo seducía. No la idea de un mundo totalmente empobrecido, o que las cosas fueran el Mal. Sino solamente la intuición de que en la vida sólo Cristo es importante. Durante su juventud debe haber sido un cabecilla del alegre grupo de jóvenes que se divertían en la ciudad. Durante años había soñado junto con sus amigos con las historias de caballeros andantes, con las *chanson de geste,* con sus aventuras. Hasta que intuyó quién era el Gran Rey. Por eso muchos años más tarde recordará divertido sus sueños juveniles diciendo: "Estos frailes son mis caballeros de la Mesa Redonda". Y a los bandidos que lo atacan en el bosque y lo tomen por loco les dice: "Yo soy el Heraldo del Gran Rey".

—¿Y por qué no se hizo sacerdote o monje? Había tantas órdenes religiosas en aquel tiempo...

—Francisco no tenía vocación sa-

cerdotal o monacal. No quería ser clérigo. Al final tuvo que aceptarlo porque su *fraternitas* de laicos había crecido desmesuradamente, se escapaba por todas partes y el único modo de evitar las contaminaciones era transformarla en una orden, como quería el cardenal Ugolino y el Papa. Pero Francisco trató por todos los medios de que no fuera una orden tradicional, salvando su intuición originaria. Hay una escena divertida cuando él le suplica a la persona que debe hacerle la tonsura a todos los frailes que les haga el corte más pequeño posible. No, él no quería fundar una Orden: se sentía llamado simplemente a la *sequela Christi*, al pie de la letra, y nunca pretendió que aquél fuera el único modo de ser cristianos. No es que condenara la teología y la exégesis, pero su camino era la imitación *literal* de Jesús, rechazando con todas sus fuerzas cualquier interpretación exegética del Evangelio, limitándose a la letra del relato. Y en la letra Jesús y los suyos son pobres y peregrinos, es decir, libres de todo.

—Al comienzo de la Historia, cuando Francisco toma al pie de la letra lo que le dice el crucifijo de san Damián ("Reconstruye mi iglesia"), y también al final, recomienda a sus frailes que se mantengan fieles a la letra de la Regla, sin interpretar; ¿sería ésta entonces su intuición?

—Sí. Diría que su camino es la adhesión a Cristo epidérmica, física, sin mediaciones intelectuales, La teología la deja para los clérigos. El intenta la perfecta conformidad con Cristo en las obras, en el *agere*. Lo mismo cuando predica: no usa las reglas convencionales de la homilía. Evita siempre las teorizaciones. Anuncia como el Heraldo del Gran Rey, anuncia el Reino de Dios, y en vez de las teorías prefiere esas curiosas imágenes juglarescas que ya desde joven le gustaban tanto. O incluso sus amadas poesías de amor provenzales. O el "predicar desnudos" o "predicar sin palabras": el fraile solamente tiene que transparentar otra Presencia, la del Gran Rey.

—¿Qué es lo que distingue a Francisco de los grupos heréticos como los Cátaros?

—En primer lugar la postura ante la Iglesia: Francisco no sólo predica la obediencia, sino que prácticamente venera hasta el último de los sacerdotes más pecadores, porque sus manos consagran la Eucaristía. Pero yo creo que se trata de algo más: en el tiempo de Francisco, lo mismo que hoy, la gran insidia que amenazaba el cristianismo (la lucha ya duraba varios siglos) era la místico-ascética, iniciática, que en definitiva es la *gnosis*. La herejía cátara era una filiación directa de la gnosis, como todas las herejías. Y muchas veces se insinuó también en el campo católico (todo nuestro modo de leer a los místicos cristianos está impregnado de gnosticismo).

—¿Se refiere al intelectualismo de Francisco?

—Sí. En el fondo nada puede causarle más horror a un gnóstico que predicar la *ignorancia* como hacía Francisco. Lo que él hace es demoler voluntariamente la intelectualidad. No le interesan las cuestiones conceptuales, al contrario, le parecen sumamente peligrosas. Lo que más impresiona en Francisco es que él es realmente un hombre de la Revelación: después de la venida de Jesucristo al mundo ya no hay más nada que entender, todo se ha vuelto simple, claro. Porque en Cristo está resumida toda la sabiduría del Universo. El único libro del que jamás hay que distraer la atención es Cristo desnudo en la cruz. Todos los demás libros son ociosas pérdidas de tiempo, vías tortuosas que despiertan peligrosas ambiciones. Por eso Francisco se muestra tan duro, incomprensiblemente, en el episodio del fraile que pide el salterio...

—¿Por qué no lo cuenta?

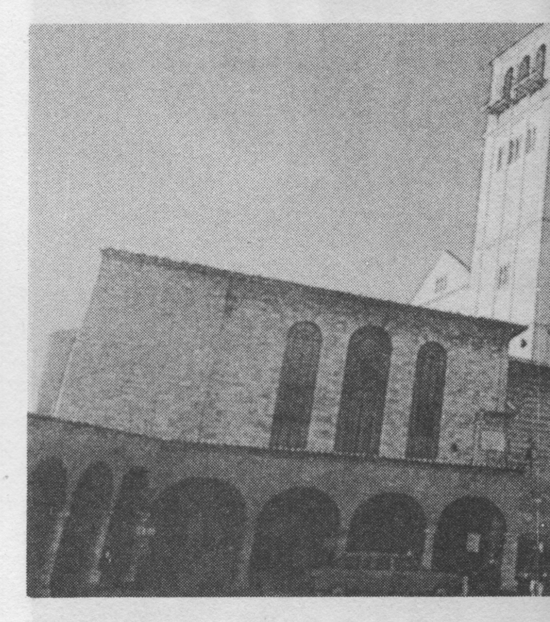
—Se trata de un novicio que pedía continuamente tener por lo menos un salterio para poder leer los salmos. Probablemente había algunos frailes que estaban un poco hartos de aquellos excesos: de acuerdo con la ignorancia, de acuerdo con el no-conocimiento incluso de las Sagradas Escrituras, pero por lo menos poder leer los salmos... La postura de Francisco parecía una exageración.

—¿Y qué le contestó Francisco?

—Para él no se trata de un problema cuantitativo (por lo menos un libro). Es cualitativo. La pobreza debe ser absoluta porque Cristo crucificado es todo lo que hay que saber. Para hacérselo entender al fraile que se lamenta le hace una extraña prédica figurativa: cuando tengas el salterio dirás: y por qué no el breviario. Y cuando tengas el breviario te sentirás un maestro, entonces te sentarás en la cátedra y le dirás a otro fraile: "Tráeme el breviario", porque sabiendo más pensarás que vales más. Al final Francisco hace algo gracioso: toma el libro del salterio, se lo pone en la cabeza y empieza a dar vueltas alrededor del fraile diciendo "Yo el salterio...". Que probablemente quiere decir: "Tu salterio soy yo".

—¿Le está sugiriendo que lo mire a él?

—Es algo que ha molestado a muchos franciscanistas. Leyendo sus cartas uno queda impresionado por la continua referencia a sí mismo. A nosotros nos parecería casi una terrible contradicción con su radical humildad. Repite continuamente: "Hay que ser fieles a la Orden y a mí". Pero es absurdo interpretarlo como vanagloria: Francisco había elegido la humillación cotidiana, incluso dura y pesada. El hecho es que la intuición originaria de



su movimiento, la que ha sometido al juicio del Papa, es él mismo. El no tiene ninguna ambición de poder. Es la conciencia de que el corazón de su propuesta no es una teología o una idea, sino el hecho crudo y viviente de Cristo. Por eso dice: "Yo soy tu salterio". El sabe y dice ser el último de los pobrecillos, pero el que se hace fraile tiene que imitarlo a él.

—¿Y ese frailecito es entonces el signo de las distintas tendencias que atravesaban el movimiento franciscano?

—Francisco siempre fue perseguido por una "derecha" que le reprochaba que desperdiciaba oportunidades (por ejemplo, fray Elías): ahora te has vuelto muy famoso, ahora puedes hacer mucho bien, bastaría con abandonar cierto excesivo radicalismo, tal vez homologarse con todas las otras órdenes religiosas, si no, corremos el riesgo de que no nos comprendan...

—¿Y la "izquierda"?

—Un radicalismo maníaco. Como aquellos que pensaban santificar, *in*

toto, la sociedad cristiana. Pero a Francisco tampoco le interesaba esta visión apocalíptica de un mundo de santos. A él solamente le interesaba el propósito de su vida, la *sequela Christi*.

—Si no me equivoco llegan incluso a darle lecciones de franciscanismo y de ascetismo al mismo Francisco.

—Bueno, el episodio de Acri es emblemático. Mientras que él todavía se encontraba peregrinando con Pedro Cattani, le llegan las disposiciones de sus vicarios: y precisamente mientras estaban comiendo con gusto un plato de carne leen las nuevas y rigurosas disposiciones que imponen la abstinencia. "¿Qué hacemos, señor Pedro?", pregunta Francisco, que usa con evidente ironía el término "señor" para subrayar la transgresión del nuevo rigor ascético. "Ah, señor Francisco —contesta Cattani siguiéndole el juego— lo que más le guste, porque la autoridad es suya". "Entonces comamos lo que nos han dado, como enseña el Evangelio" concluye Francisco. Y sin embargo era él el que practicaba penitencias y ayunos tremendos; el hecho es que las nuevas reglas escondían la intención "política" de los vicarios de hacerle la competencia a los cistercienses y las órdenes tradicionales. Y Francisco rechaza esta reducción a disputas clericales: "No me hablen de reglas agustinianas, de cistercienses... nuestro camino es otro". Quiere decir: no estamos compitiendo con nadie; cada uno tiene su camino. Hay que mirar la meta: Cristo, y no competir con las reglas de los otros.

—Volvamos a la gnosis. Francisco opone la sabiduría de los libros a la sabiduría de la cruz. Si mal no recuerdo el escándalo para los gnósticos, el escándalo más aberrante del cristianismo, es precisamente la convicción del suplicio físico del Hijo de Dios. Y en cambio Francisco mira solamente esto.

—Sí, Francisco es lo opuesto al espiritualismo gnóstico.

—Y no es casualidad que Dante en el Canto XII lo represente con la tremenda y sublime unión física con la Señora Pobreza, mujer de formas horribles, figura de la encarnación y de la crucifixión de Cristo.

—Para Francisco hay un acontecimiento incardinado a la historia, y es una historia de carne y de sangre. Es allí donde hay que fijar la mirada. En el fondo el único deseo de Francisco (y la misión que señalaba a sus frailes) está descripto por el versículo de San Pablo que dice: "Ya no soy yo el que vive, sino que es Cristo el que vive en mí". Es la identificación total, que para Francisco llega a tener incluso un reflejo físico, y dolorosísimo: las estigmas, que recibe en el monte de Verna. Este es el "gozo perfecto" que explica en el famoso diálogo con fray León: aunque todo el mundo te siguiera, aunque todos se hicieran franciscanos, no es éste el gozo perfecto; el gozo perfecto es si llegamos bajo la lluvia al convento y los frailes no nos reconocen y nos despiden de mala manera. Porque así le hicieron a Jesús. Gozo perfecto es la identificación total con él.

—¿Y el Francisco estoico, vagamente budista, "humanista"?

—Simplemente nunca existió. Incluso los encuentros con los leprosos, que son tan importantes en la historia de Francisco, no tienen nada de "humanitario". Es verdad que él también habrá sentido compasión, pero también es cierto que muchas veces los leprosos eran intratables, irritantes. Como aquel, tremendo, que él tendrá que lavar. Y Francisco ama al leproso, ama a Clara, ama al fray León, porque pertenecen a Cristo, porque están marcados por El. Sin duda que no por una adhesión al valor de la solidaridad. Por eso sueña con Cristo que le dice: ese leproso era yo.

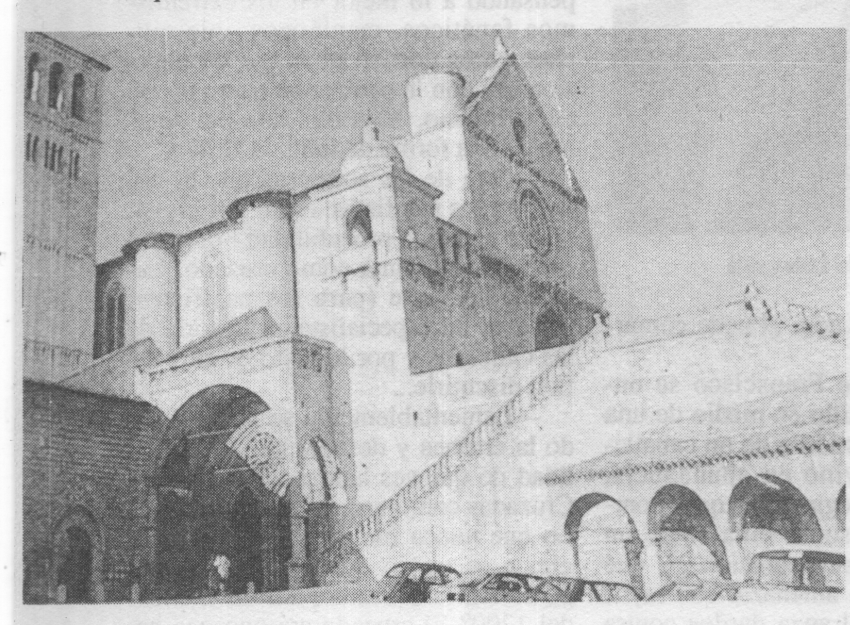
—En su libro da una interpretación sorprendente del *Cántico de las criaturas*. Lo lee, en el fondo, como el más conmovedor himno antignóstico, un verdadero manifiesto anticátaro.

—Sí, a la lúcida cosmología de la desesperación de los gnósticos, que despreciaban la materia como Mal. Y el cuerpo, el tiempo, las cosas, toda la Creación, como una maligna cárcel forjada por el demiurgo perverso, el *Cántico* opone la vigorosa y apasionada simpatía por todo el Ser. Esto explica su amistad con los animales, con el viento, con el fuego. Además escribió el *Cántico* después de una noche de tormentos por la enfermedad, con las ratas que no lo dejaban tranquilo ni un minuto. El hombre, redimido por Cristo, puede volver a poseer todas las cosas como Adán. Y todas existen para alabar al Creador. Pero la amistad con los animales era típica de muchos santos. En esto Francisco no tiene nada particularmente "ecológico". Por el contrario hay un enigma inquietante: su inclinación por los animales tenebrosos, marginales, depredadores...

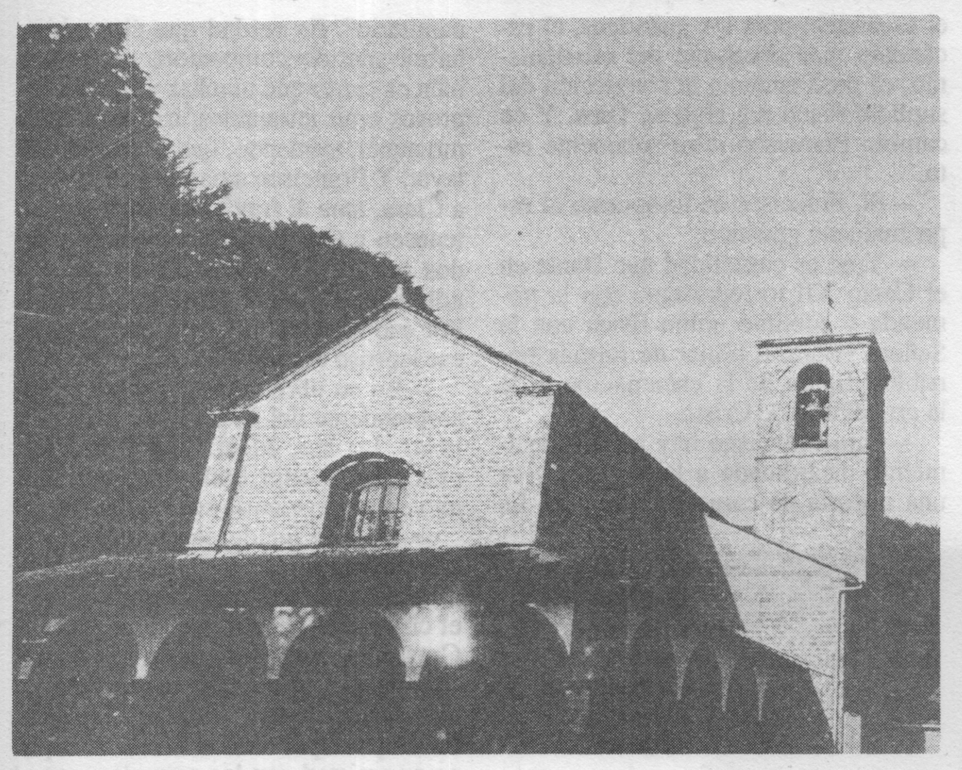
—Sobre el episodio de la predicación a los pájaros, que fue el punto de partida para pintar al Francisco ecologista, en su libro da una interpretación desconcertante.

—Sí, es un episodio que ha sido leído de manera vagamente panteísta, porque prevaleció la traducción adulterada que hicieron de las *Florecillas* (un texto polémico, partidista). Y ya antes san Buenaventura. El episodio real lo cuenta Roger de Wondever, un cronista inglés: durante su estancia en Roma Francisco, harto de que nadie lo escuchara, gira sobre sí mismo y se va a predicarles a los pájaros. Todos han azucarado el relato: como si Francisco, soñador, se hubiera puesto a divagar con los pájaros del campo. La crónica en realidad dice que aquellos eran pájaros especiales: pajarracos, animales que vivían de la carroña y de los desperdicios. Por lo tanto eran una imagen poco tranquilizadora.

—¿Y qué significa?



La basílica de Santa María de los Angeles, en Asís. El hombre y la arquitectura se aúnan para dar gloria a Dios


La iglesia sobre el monte de Verna. Los alrededores de Asís son un museo viviente del santo y su fe

—Puede haber un trasfondo de verdad literal. Pero también es probable, para los que están un poco familiarizados con las crónicas de aquel tiempo, que se trate de una trasposición simbólica. Los pajarracos pueden ser un signo apocalíptico, o aves rapaces, símbolo de pecadores empedernidos, de verdaderos delincuentes, bandas de malhechores. O incluso puede haber entre líneas un simbolismo aún más tremendo, porque para el hombre medieval los pájaros podían ser un símbolo demoníaco. Por otra parte la gente de esa época tenía muy poca simpatía ecológica, incluso por las aves que provocaban tremendas carestías...

—Entonces el sentimiento ecologista de nuestros días no puede ser el mismo que el de Francisco.

—Hoy hemos deteriorado, violado, arruinado la Naturaleza, y entonces sentimos la necesidad de conmovernos por su suerte. Pero en ese entonces la Naturaleza era más fuerte que el hombre: los hombres tenían que luchar contra ella duramente toda la vida... Pero volviendo a Francisco: también el lobo, otro animal que él elige como amigo, es una bestia destructiva. Hace pensar que su decisión de ir a predicarles a estas extrañas y oscuras criaturas fue tomada después de que los personajes importantes le habían hecho un olímpico desplante...

—De sus páginas surge un Francisco muy libre de los códigos de comportamiento "morales". Pienso en el episodio de san León. ¿Puede contárnoslo?

—Sucedió que Franscisco se encuentra en el castillo en medio de una fiesta por la investidura de un caballero: manjares y vino en abundancia, música, bailes, elegancia. Aquel hombre andrajoso y sucio salta sobre un pequeño muro y pide atención. ¿Y qué hace? ¿Se pone a amenazar con rayos y maldiciones? ¿Lanza dardos contra aquellos pecadores empedernidos? Seguramente lo hubieran agarrado a golpes. No, se pone a recitar una canción de amor, incluso bastante erótica: tan grande es el placer que el amante espera recibir de la amada que todas las penas le parecen rosas. En fin, llegó a los corazones (un señor, asombrado por aquel hombre, le regaló allí mismo la montaña de Verna). El hecho es que un predicador de cualquier secta herética se hubiera horrorizado ante aquella fiesta: Francisco no, tiene todo el aspecto de divertirse, le gustaban aquellos colores, aquellas cosas caballerescas, las armas. Había crecido en medio de aquellas cosas. Todo eso le gustaba. No por mundanidad, sin duda, sino por naturalismo. Su amor por Cristo desborda hasta impregnar de simpatía todo lo que vive. Y también la hermana muerte. Está el episodio de la golosinas...

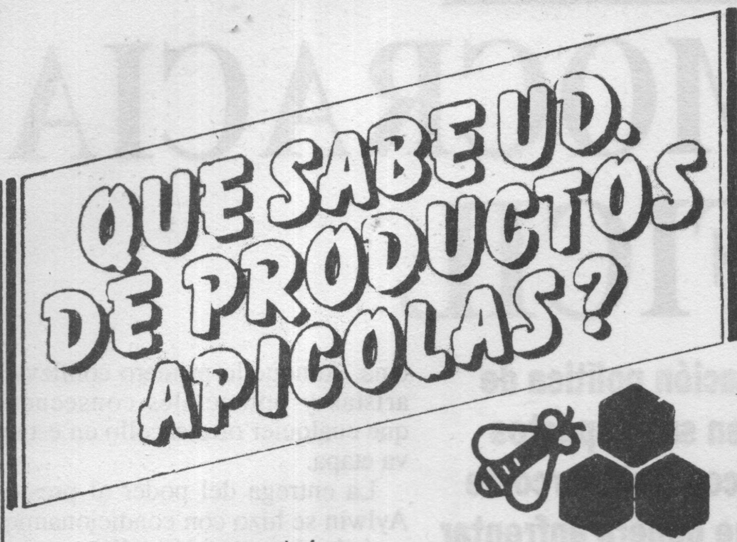
—¿De qué se trata?

—Es un hecho bastante curioso. Francisco, que debía ser muy goloso, había vivido una vida de penitencia durísima. Cuando llega al umbral de la muerte le pide a una gentil dama (una de sus admiradoras) que le lleve algunas de esas golosinas que tanto le gustaban. Evidentemente, en aquellas penosas condiciones, apenas si las habrá probado. ¿Y entonces por qué esta nueva "escena"? Vaya a saber. A lo mejor por un gesto extremo de pobreza: tomar distancia incluso de toda una vida de penitencia desmitificándola, pensando a lo mejor en los extremismos fanáticos, maniáticos, que muchas veces corrían el riesgo de obsesionarse con la penitencia como un fin en sí mismo. Mientras que era solamente una forma de imitar a Cristo.

—Otra de las sorpresas que dejará duros a los pacifistas: en su libro revela que con toda probabilidad Francisco fue a Tierra Santa como cruzado. Lamentablemente (para los pacifistas) usted es un especialista en historia de las Cruzadas y por lo tanto es muy difícil discutirle...

—Lamentablemente se ha difundido la errónea y deshonesta superficialidad de quienes han catalogado a las Cruzadas como una guerra de religión. Lo que nunca fue en realidad, y la Iglesia se cuidó mucho de predicar. ¿Qué era la cruzada para un hombre del 1200? El cruzado era uno que había hecho el voto de ir como peregrino al Santo Sepulcro. Francisco soñaba ardientemente con ver con sus propios ojos y tocar los caminos y los muros que habían visto caminar al Salvador. Y como todos fue, con su cruz cosida en el sayal (lo mismo que quien iba a Santiago llevaba la concha). Pero, vista la particular situación de Tierra Santa en los siglos XII y XIII los peregrinos estaban exonerados de la obligación de no llevar armas. Somos nosotros los que imaginamos a los cruzados como los pintó Walter Scott: gente cubierta de hierros. Eran peregrinos. Para que se escandalicen más ciertas personas diré que el Medioevo fue una época profundamente desmilitarizada. Y sin tanta retórica pacifista se llegó incluso a transformar a los soldados en monjes caballeros con una misión: "Sis miles pacificus". Pero esta es otra historia. Y estoy dispuesto a hacer todas las demostraciones que sean necesarias: con documentos en la mano.

Antonio Socci



Quizás mucho o quizás no.
De todas formas, **LA OBRA SOCIAL FRANCISCANA** quiere informarlo para que Ud. conozca, aun más, sobre sus beneficios.
Los productos apícolas constituyen un complejo de sustancias orgánicas de efectos extraordinarios para el ser humano.

Son fuente natural de vitaminas. Vigorizan el fortalecimiento físico y la lucidez mental. Regularizan las funciones intestinales. Normalizan la presión arterial. Actúan benéficamente en la cura de úlceras gastroduodenales y en las heridas muy infectadas o quemaduras. Devuelven energía y vitalidad a las personas de edad.

En suma, tanto la miel, la jalea real como el polen o el propóleo, son verdaderos "tesoros que la naturaleza brinda a través de las avejas".
Y que **LA OBRA SOCIAL FRANCISCANA** recolecta de sus propias colmenas, y los pone a su disposición, asegurándole la más absoluta pureza.
En los próximos avisos, Ud. encontrará más respuestas a sus inquietudes sobre productos apícolas. Mientras tanto, para mayor información Ud. puede dirigirse personalmente o por correspondencia a:



(Estamos a dos cuadras de Av. Francisco Beiró y Av. Gral. paz)

Recuerde: La totalidad de las utilidades que se obtienen con la venta de nuestros productos es destinada a LA OBRA SOCIAL FRANCISCANA

con ILVEM
Téngalo todo aquí

CURSOS POR CORRESPONDENCIA



Nº 1
LECTURA VELOZ

Nº 2
MEMORIA, METODO DE ESTUDIO

Nº 3
INTELIGENCIA APLICADA



Nº 4
ORATORIA

TITULOS NO OFICIALES

CADA CURSO COMPLETO ₳ 25.000

OFERTA ESPECIAL

CUATRO CURSOS AL VALOR DE DOS. ABONANDO:
₳ 50.000
SE LE ENTREGARAN LOS CUATRO CURSOS COMPLETOS

OFERTA VALIDA POR 30 DIAS
Inscríbase enviando esta solicitud con sus datos personales juntamente con cheque o giro a nombre de:

ILVEM 

CASILLA DE CORREO 121 - Suc. 23
C.P. 1423 - BUENOS AIRES

DECIDASE YA!... Y EMPRENDA LA MARAVILLOSA EXPERIENCIA DE APRENDER

SOLICITUD DE INSCRIPCION

NOMBRE ....
DOMICILIO ....
LOCALIDAD ....
PROVINCIA .... C.P. ....

Marcar con una X

☐ ELIJO EL CURSO Nº .... ENVIO ₳ 25.000
☐ ELIJO LA OFERTA ESPECIAL POR LOS 4 CURSOS ENVIO ₳ 50.000

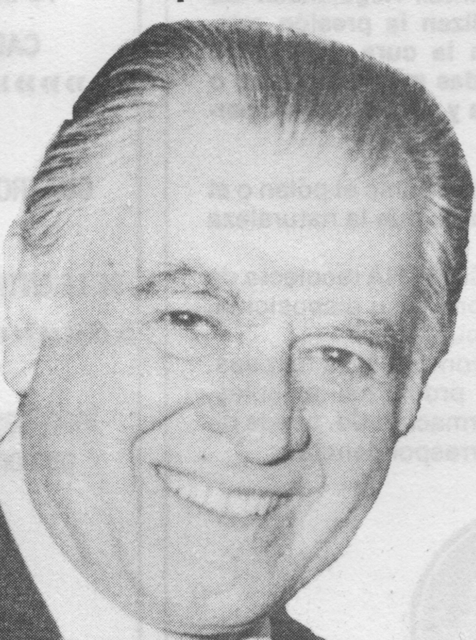
Los precios incluyen gastos de envío

UNA DEMOCRACIA DIFICIL

La situación política de Chile en sus aspectos intrínsecos y el marco de acción que deberá enfrentar el demócrata cristiano Patricio Aylwin. La herencia del régimen y los condicionamientos políticos.

"La magistratura la dejé, pero en el ejército he estado siempre y voy a seguir haciendo lo que estaba haciendo." Una frase que, más que eso, es un compendio del perfil que tendrán las futuras relaciones entre militares y civiles en Chile. La dijo el ex presidente Augusto Pinochet y comandante en jefe de las fuerzas armadas de aquel país, en una reunión que mantuvo con el nuevo ministro de Defensa, Patricio Rojas, en el tradicional edificio Diego Portales de Santiago.

Es casi un axioma que las relaciones entre los ex gobernantes de *facto* y las nuevas autoridades civiles y elegidas en las urnas, sean escabrosas y contengan fricciones. Esto, se podría decir, que se dara en un grado superlativo en el difícil mosaico político que hereda Patricio Aylwin. Quizá los ejes más problemáticos a los que deberá enfrentarse el gobierno son, principalmente y en primer lugar, la cuestión militar y en segundo término el mantenimiento de la saneada economía chilena. Aunque lo primero conlleva más aristas y potenciales consecuencias que cualquier otro escollo en esta nueva etapa.



Patricio Aylwin, una pesada herencia para el nuevo gobierno democrático

La entrega del poder al presidente Aylwin se hizo con condicionamientos casi absolutos, que no sólo constituyen una barrera difícil de franquear, sino que otorgan gran autonomía de las fuerzas armadas respecto del poder democrático.

Estas, aceptan someterse a la Constitución —modificada en 1980 por el régimen—, pero se reservan algunos derechos y potestades claves dentro del esquema republicano.

Como forma de aseguro contra las actitudes políticas posdictadura que incidieren en lo logístico, los fondos de las FF.AA están garantidos por una ley que establece que el presupuesto actual de defensa se exprese en moneda constante. Asimismo, los recortes presupuestarios o las mismas fluctuaciones de la economía no alterarán el suministro a los sectores militares. A esto hay que agregar las regalías sobre el cobre que las FF.AA. chilenas perciben, aun antes de 1973, o sea con gobiernos constitucionales.

En lo político, los pases a retiro y las designaciones quedan reservados al comandante en jefe de las fuerzas, como así también al ministro de Defensa.

Este panorama se traslada además a las Cámaras de la nano de la Renovación Nacional, principal protagonista en la transición y ala política de Pinochet. Junto a la Concertación que llevó al poder a Aylwin e integrada por las más diversas extracciones políticas, negoció las reformas constitucionales que, en parte fueron sometidas al plebiscito de julio último, como asi también la Ley Orgánica de las Fuerzas Armadas. En las elecciones de diciembre, se configuró como la segunda fuerza política del país. Con una representación en el Senado y con 30 diputados en la Cámara baja, el rol de éstos en el ámbito legislativo estará, sin dudas, determinado por las posturas dentro del seno de la RN.

Dentro de la Renovación Nacional, son claras dos facciones. La primera más aperturista liderada por Andrés Allamand y el sector de Jarpa —secretario general—, decidido a jugar un rol opositor en los primeros seis meses que marcan la transición. Ya, de hecho, los compromisos previos en materia de reformas constitucionales, no han sido ratificados por Jarpa a la Concertación, lo que ya estaría definiendo una tendencia en el juego a seguir.

La asechanza del general Augusto Pinochet en combinación con el desarrollo y la evolución dentro del Parlamento, pueden significar una severa reducción de espacio en las metas del programa de Aylwin.

Por otra parte, el mantenimiento del sendero económico puede significar, de no mantenerse los acuerdos con los sectores sindicales, un gran peso que reste poder y consenso, creando el caldo necesario para la inestabilidad política.

Luego de su elección, Patricio Aylwin trabajó en acuerdos con la Central Unitaria de Trabajadores y la Confederación Empresarial (CPC) para garantizar una cierta calma social hasta tanto se puedan implementar medidas en función de los sectores de menos recursos.

Dentro del programa económico que tendrá lugar con el ministro de Hacienda, Alejandro Foxley, no habrá cambios en los aspectos macroeconómicos y en la política de mercado que implementara Hernán Büchi. La herencia de Büchi, autor del "milagro chileno" deberá mantenerse intacta en sus aspectos fundamentales.


General Augusto Pinochet; acotación desde fuera y desde dentro del sistema democrático

El crecimiento promedio anual del PBI fue sostenidamente de un 8 %, las exportaciones se duplicaron desde 184 y la tasa inflacionaria de 1989 fue la más baja de América latina.

El presidente Aylwin deberá obrar con suma cautela y tacto en el juego político, en su decisión de desarticular los resortes que el anterior régimen se reservó, a fin de evitar —quizá pensando en la Argentina— las persecuciones y los enjuiciamientos. Una aguda simbiosis entre audacia y mesura que para llegar a buen puerto en esta difícil democracia deberá no sólo mantener, sino enriquecer con más aportes, sin deshacer lo hecho.

Alejo Brignole

COLLOR ACELERO A FONDO

El plan del nuevo presidente que pretende poner freno a la hiperinflación que sufre Brasil, enfrenta duras oposiciones. La estrategia política de Collor evita acuerdos partidarios para volcarse a un gabinete de "notables".

Los brasileños que el viernes a las 7 de la mañana prendieron el televisor, se quedaron atónitos. Fernando Collor de Mello (40) dio su primer discurso a la Nación, ante la Asamblea Legislativa. Escueto en palabras y contundente en hechos, el plan conmovió a los dirigentes de todos los sectores. Tanto entre los liberales como entre los socialistas, el plan recibe apoyos y críticas.

Hasta el mismo Lula, su rival en las elecciones de diciembre, rescató algunas medidas, como la firme actitud de castigar a los evasores de impuestos o el tributo a las grandes fortunas. Sin embargo, la heterodoxia ideológica del paquete aplicado no pudo evitar que una de las dos centrales obreras, la Central Unica de Trabajadores (CUT), vinculada al Partido de los Trabajadores (PT), anunciara un inminente paro y movilización. La otra central, que pudo colocar a uno de sus máximos dirigentes en el ministerio de Trabajo, pidió una inmediata audiencia.

Los empresarios todavía parecen estar digiriendo el shock diseñado por un equipo económico liderado por una mujer soltera, ex comunista, de 36 años, Zelia Cardoso de Mello. Un ortodoxo liberal, de gran influencia, el senador Roberto Campos, declaró que se siente robado. De acuerdo a los economistas que han opinado, el programa de Collor recoge las experiencias de planes de estabilización en la región. La confiscación de depósitos y de títulos públicos fue realizada por Carlos Menem 90 días antes; el congelamiento temporario de los precios y la pretensión de administrar precios y salarios parece un resabio del argentino plan Austral (1985) y el brasileño plan Cruzado (1986).

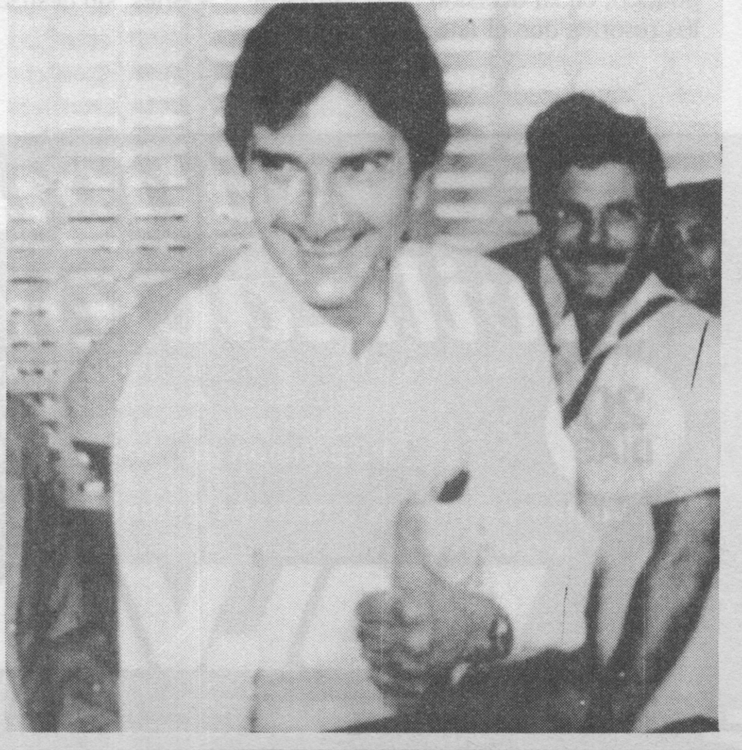
El escollo que se le presenta a Collor es el mismo que sufrió su predecesor, José Sarney, y lo empantanó cada vez más a medida que su gestión perdía poder: el Congreso. Luego de la reforma constitucional de 1988, el Poder Ejecutivo fue vaciado de parte de su poder, que fue transferido al Congreso.

Este plan, que entre otras cosas contempla la eliminación total de los subsidios, tendrá que ser refrendado por los legisladores, los cuales deben dar su aprobación o frenar su puesta en marcha. El que fue ministro de Hacienda de Sarney, Mailson da Nobrega, afirmó hace poco que el "agujero negro del gobierno de Sarney fue la falta de una base parlamentaria sólida". Los intereses que eran favorecidos por la gran cantidad de subsidios que daba el Estado, buscarán trabar la anulación de su beneficio confundiéndose en el fuerte debate que se dará en el ámbito legislativo. Por eso, la principal preocupación del actual presidente, desde que ganó las elecciones fue construir una mayoría parlamentaria. Para ello, comenzó a tejer una coalición que incluye a partidos herederos del gobierno militar y a otros, opositores a los militares, pero que ahora coincidieron con Collor, sobre todo, por no encajar en el frente opositor que la izquierda de Lionel Brizola y Lula quiere consolidar.

La estrategia de Collor parece haber sido buscar a las personalidades políticas y no realizar acuerdos con las direcciones partidarias.

Todo el tablero político se está redefiniendo y la consolidación del bloque oficialista dependerá del éxito que tenga en su lucha por estabilizar la economía. En octubre de este año, el gobierno tendrá su primera prueba en la elección de gobernadores. Collor confía llegar a ese momento en plena luna de miel con el pueblo para "colorear" los gobiernos estaduales, de gran influencia en la política brasileña.

Fernando J. Ruiz

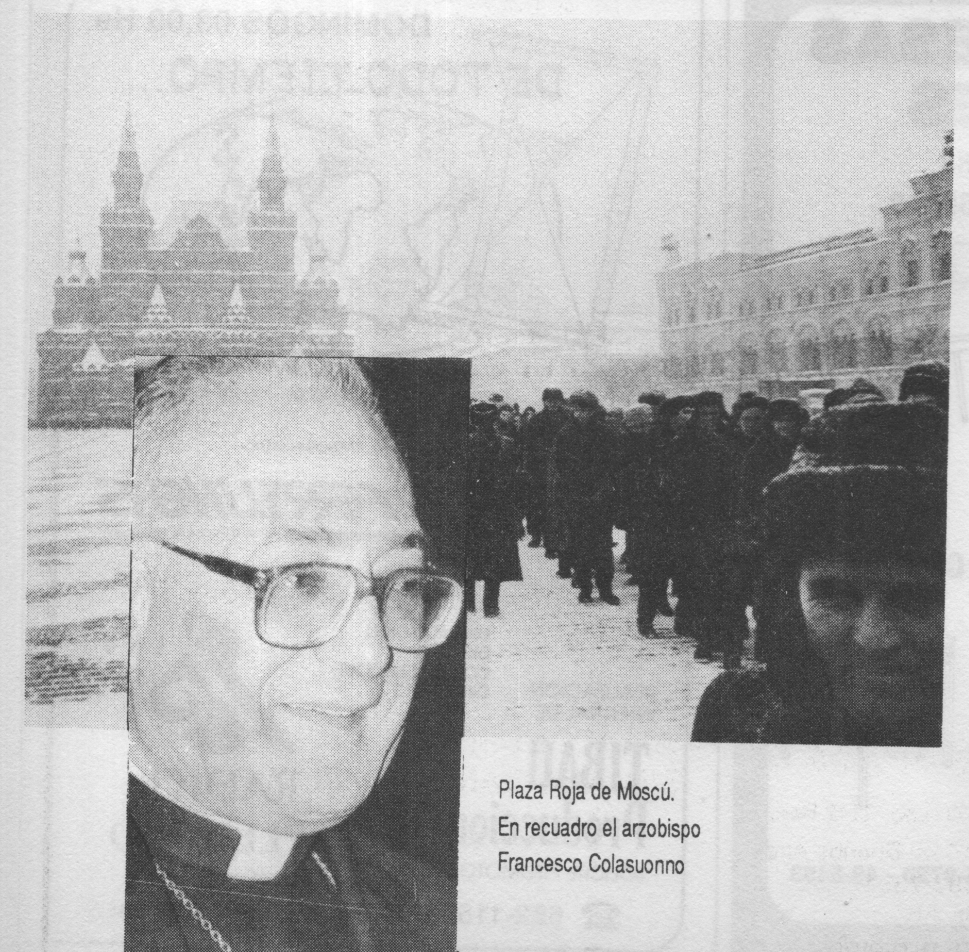


Una sonrisa para ser más digerible el ajuste que azota al Brasil

UN DIRECTO PARA EL ESTE

¿Quién es el principal candidato para las oficinas vaticanas en Moscú? Francesco Colasuonno, hábil mediador entre las dos líneas de la Ostpolitik.

Purpurados tradicionalistas y libre-pensadores, casarolianos de hierro y anticomunistas de la primera hora: no hay nadie en todo el Vaticano que hable mal del arzobispo Francesco Colasuonno. Nadie, ni siquiera en las conversaciones más informales y confidenciales. Sobre la nueva figura naciente de la *Ostpolitik* pontificia, candidato natural para encabezar la oficina pre-diplomática que el Vaticano está por abrir en Moscú, se escuchan solamente elogios y declaraciones de aprecio. Es un cargo de gran prestigio que, según fuentes bien informadas, se le confiará en breve tiempo. "Porque hoy —como susurra con cierta malicia un anciano diplomático de la Santa Sede— ser destinado a Moscú se lo considera el máximo de la carrera, como Washington en su momento. Aunque los católicos en Rusia son en el fondo una pequeña minoría". La candidatura de Colasuonno es algo natural, considerando que desde hace cuatro años es embajador itinerante de Su Santidad en las capitales centroorientales de Europa. Pero hasta último momento se mantiene la reserva. En los sagrados palacios nadie duda de que este diminuto italiano del sur de 65 años, de piel trigueña y ojos pequeños y negros, esté a la altura de las circunstancias. Se trata más bien de que en el "ministerio de Relaciones Exteriores" del Vaticano no se sabe todavía cómo reemplazarlo, por lo menos hasta que las relaciones con Budapest, Praga, Bucarest y Sofía se hayan normalizado completamente. Sin considerar cierto "partido" curialiesco, más influyente de lo que parece, que no lo ve con buenos ojos en la capital soviética simplemente porque lo vería bien —atención— nada menos que en la Secretaría de Estado: como sucesor del cardenal Casaroli.



Plaza Roja de Moscú. En recuadro el arzobispo Francesco Colasuonno

Surge entonces espontáneamente una pregunta: ¿cuál es el secreto de tanto éxito? Sin duda los grandes cambios políticos del '89 tuvieron gran influencia. En pocos meses Colasuonno logró arrancarles a los regímenes del Este algunos reconocimientos que la política vaticana de "pequeños pasos" no había conseguido en más de veinte años. Reconstitución de la jerarquía católica en Checoslovaquia, que se completó el 14 de febrero. Reanudación de las relaciones diplomáticas con Budapest, anunciada el 9 de febrero, y con Praga, que es inminente. Misiones importantes en Bucarest (2 al 7 de enero de 1990) y Sofía (noviembre '89), dos ciudades prohibidas para la diplomacia pontificia en los años negros del comunismo real. Tres visitas pontificias en programas para este año y el próximo: Checoslovaquia, Polonia, Hungría.

Son resultados muy halagüeños pero, él es el primero en reconocerlo, que fueron posibles gracias al "gran milagro" de la caída de los muros del Este. Sin embargo, tampoco éstos son suficientes para explicar la reputación de que goza. Que no le niegan ni siquiera aquellos consejeros polacos de Juan Pablo II que están siempre atentos a destacar las diferencias entre la "vieja" y la "nueva" *Ostpolitik* vatica-

na: la primera, personificada por Casaroli, que consideran sumamente debilitada en el plano diplomático-político, sin mucho futuro; la segunda, atribuida al actual pontificado, más "profético-pastoral", atenta a los pueblos y a las almas más que a los sistemas políticos. ¿Colasuonno es entonces el hombre-encrucijada entre la gran tradición diplomática de la Curia romana y el movimiento carismático de Juan Pablo II?

¿Cómo es, visto de cerca, este hombre con un currículum diplomático sin duda brillante? Acostumbrado a tratar con políticos tramposos y cínicos tiranos, uno podría imaginarlo como una especie de Kissinger con sotana, con una personalidad eminentemente pragmática. Error garrafal. Pregúntesele, por ejemplo, qué pensó en su fuero interno cuando Gorbachov electrizó en el Vaticano a la prensa de todo el mundo invitando sorpresivamente al Papa a visitar la Unión Soviética. Que se trató de una hábil jugada propagandística. ¿Esto es lo que se supone que contestaría? ¡Todo lo contrario! Habla con tono suave e inspirado de los "hilos misteriosos de la Providencia divina". Y de que "los grandes de la tierra, ante el escenario surreal de los palacios apostólicos y la acogida tan cordial y pacífica del Sumo Pontífice pueden conmoverse, permitiendo que por algunos instantes en su espíritu cedan las razones de la política". Sí, tal como suena. Y de las enseñanzas recibidas del "primer ministro" vaticano, el cardenal Casaroli, ¿cuál podrá citar como la más importante, la que perdura más allá de todas las circunstancias contingentes de este mundo? Ni su fineza diplomática ni su astucia política. No, hablará de su espiritualidad. De que "durante años ha sembrado sin poder cosechar nada". Manteniéndose "siempre sereno, como el que sabe que no es nuestro trabajo sino la Providencia la que hace caminar a la Iglesia en el mundo".



Lucio Brunelli

El viento de Moscú arrasa también en el Extremo Oriente. Pero entre viejas guerrillas y nuevos regímenes el marxismo se resiste a morir.



COMUNISMOS DE BAMBU

Los acontecimientos históricos que representan una verdadera revolución cultural en Europa Oiental han enviado también claras señales a la región del sudeste asiático, donde sin embargo las reformas y el desarrollo económico, social, militar y político ya estaban en curso desde hace tiempo. La "cortina de bambú" se vio fuertemente sacudida por los vientos provenientes de la caída de los regímenes comunistas del Viejo Continente. Sin embargo, del otro lado de la barrera de bambú, en aquellas democracias al estilo occidental con problemas de guerrillas comunistas, la vida continúa del mismo y extraordinario modo; no tanto por indiferencia hacia el fenómeno europeo sino más bien por el hecho de que ya había varios cambios que se estaban barajando en las mesas de negociaciones y que ya estaban influyendo en la vida de cientos de millones de habitantes de esas regiones en veloz desarrollo, aunque los resultados parecen llegar con cuentagotas.

Una de las causas que hizo anticipar el fenómeno asiático fue sin duda el fin de la "guerra fría" entre la Unión Soviética y Estados Unidos, un acontecimiento evidentemente favorable, que permitió la reducción tanto de la tensión como de los armamentos en esta región del Pacífico y que dio impulso a la cooperación entre los distintos países, cuyas economías tienen urgente necesidad de un clima seguro para poder afirmarse y contribuir con su riqueza al progreso mundial.

Admitiendo las evidentes ventajas económicas de una presencia militar reducida de su país en el Pacífico (ya volvieron a su patria unos 120.000 militares junto con 57 naves y un número sin precisar de aviones de la base vietnamita de Cam Ranh Bay) el embajador soviético en Filipinas, Oleg Sokoliv, dijo hace poco: "El tiempo de los juegos de poder y de confiar en la fuerza para lograr metas políticas ha pasado hace rato". Contemporáneamente, las bases militares norteamericanas en Filipinas, las mayores fuera del suelo norteamericano, hoy más que nunca tienen sus días contados.

Lo mismo que en Europa Oriental, aunque por distintas razones, la economía ha sido y sigue siendo una de las principales causas de los recientes e inesperados cambios. Sin embargo en el Viejo Continente, lo mismo que en



Asia, el denominador común más profundo, aún más que el paso del comunismo a la democracia, es la determinación de los pueblos a borrar de la faz de la tierra cualquier régimen absoluto de cualquier tendencia que sea. Ulteriores comparaciones entre el Este y el Oeste serían forzadas, porque no tendrían en cuenta las radicales diferencias de las ricas culturas asiáticas y de la influencia histórica y política en la región de ese enigmático gigante comunista que es China.

Sin duda la península Indochina, una encrucijada de fuertes intereses políticos y económicos, es el área más crítica de la región; y el satélite soviético Vietnam se encuentra precisamente en el centro de esta intrincada encrucijada.

A pesar de los esfuerzos de Hanoi para concretar una liberalización de la economía por medio de un nuevo código para las inversiones extranjeras, los esfuerzos por mejorar la relación entre el gobierno y los seis millones de católicos del país, los intentos de mejorar su propia imagen nacional con el retiro de las tropas de Camboya y las presiones para simplificar el gigantesco y pesado sistema burocrático, el actual estadio político en que se encuentra el PartidoComunista vietnamita tiene un evidente carácter autodestructivo.

La lucha inexorable entre progresistas y conservadores dentro del gobierno ha causado estragos en una de las poblaciones más industriosas de la región, forzándola a mendigar su libertad en playas más democráticas (son 120.000 los prófugos en espera de mejor suerte en campos diseminados en todo el sudeste asiático).

Consideremos ahora otro de los gobiernos entronizados por Vietnam, la República Democrática Popular de Laos. Tiene también una guerrilla que combatir, pero que a diferencia de su equivalente camboyano, no recibe ningún apoyo externo, ni diplomático, ni financiero, ni militar. China fue la última en abandonar recientemente la oposición (ya tiene suficiente con su propa interna) y se ha unido al resto de la comunidad internacional que reconoce oficialmente al gobierno de Vientiane. Por su parte los líderes laosianos prometieron una nueva Constitución para 1991, una reducción del control estatal sobre la economía y un comercio con el exterior más liberalizado.

Mucho peores son las condiciones de aquella que hasta setiembre de 1988 era conocida como la República Socialista de Birmania, cuya "versión birmana del socialismo" precipitó al país en el desastre económico y en sangrientos tumultos populares. Actualmente el gobierno militar de Saw Maung no quiere ni siquiera que se hable de socialismo y ha cambiado el nombre del partido en el poder: de Partido del programa socialista birmano a Partido de la unidad nacional.

A pesar de todo el viejo líder socialista Ne Win todavía actúa entre bambalinas manejando el timón del país, y fundamentalmente el estilo del régimen sigue siendo el mismo, con una vida social basada en la represión de cualquier oposición y controlada por una densa e invisible red de informantes de la temida policía secreta. La prueba está en la forma cómo se llevan a cabo los preparativos para las elecciones generales del 27 de mayo: se les ha dado permiso para presentar sus candidatos a un centenar de partidos, pero la carismática presidenta Aung San Suu Kyi del mayor partido de la oposición fue sometida a arresto domiciliario y su secretario general Tin U condenado a tres años de trabajos forzados.

Del otro lado de la "cortina de bambú" están todos aquellos países no comunistas de la región que tienen problemas con las más o menos fuertes guerrillas comunistas o infiltradas por ideologías de izquierda.

Naciones que están luchando por otro tipo de supervivencia económica, la que caracteriza a los países en vías de industrialización, en furiosa competencia por el puesto de nuevo "tigre económico asiático".

Entre ellos, Malasia ha conquistado uno de los puntos más significativos con la reciente firma de un tratado de paz entre el gobierno y el Partido Comunista malés (CPM), que desde 1948 había adoptado la oposición armada. Con el tratado de paz se ha beneficiado también Tailandia, en cuyas fronteras, cubiertas por selvas, actuaba y se refugiaba la guerrilla.

La paz, conseguida gracias a los resultados positivos de largas negociaciones, permitirá que las poblaciones indígenas que habitan en la frontera entre Malasia y Tailandia se beneficien con un imponente programa de desarrollo financiado por el gobierno y de ejecución inmediata.

La carrera económica no admite obstáculos en su recorrido y la musulmana Indonesia está decidida a toda costa a poner en práctica su ideología nacional, llamada *pancasila,* que requiere la fe en un solo Dios, en la humanidad, en la unidad, en la democracia y en la justicia social.

Se considera que una amenaza contra la *pancasila* es la enseñanza de la "tecnología de la liberación", cuando está manipulada por elementos extremistas que según la Conferencia Episcopal indonesia pretenden lograr sus propios fines extraños al interés del país.

La "teología de la liberación" ha sido además la fuerza motora que dio vida a la guerrilla comunista filipina llamada "Nuevo Ejército Popular" (NPA).

Las tensiones creadas por las injusticias sociales fueron la chispa inicial veinte años atrás, y todavía echan leña al fuego del más poderoso movimiento comunista de la región.

Divisiones dentro del mismo "Frente democrático nacional", bastante dramatizadas por una serie de operaciones victoriosas del ejército nacional y por el mejoramiento de las condiciones económicas del país, han forzado a los guerrilleros del NPA a intentar la alternativa de una guerrilla urbana que a pesar de algunas victorias tácticas resulta cada vez menos popular. En el campo militar, la lucha entre el ejército y el NPA no podrá tener nunca un resultado de vencedores y vencidos. Solamente un aparato de gobierno limpio de la endémica corrupción que lo aqueja y que ya ha sido públicamente denunciada, podrá permitir una lenta (pero única) solución política (en la medida en que lo permitan los facciones militares de derecha).

Ernesto Nosavi

¿SERA VERDADERA TELESTROIKA?

Directas, variedades, noticieros. ¿Cómo ha cambiado la televisión en el Este después del mágico 1989? Mucho. Pero no siempre la libertad es un espectáculo entretenido.

"La aldea global" de Mc Luhan amplía sus confines y abre las puertas a los nuevos ciudadanos del Este. Por primera vez en su triste y espectral historia, las televisiones de los países con democracia en estado naciente descubren que más allá de las fórmulas de la ideología y de los fantasmas que durante cuarenta años inquietaron los ánimos y las pupilas de los pobres telespectadores, existe también una realidad variada multicolor. ¿Sabían que a comienzos de la década del '60 el Ratón Mickey era considerado un peligroso agente de la CIA en el Este? Tanto es así, caso único en el mundo, que la proyección del célebre dibujo animado fue prohibida en Rumania y excluida de la programación televisiva.

Mientras en el Oeste el video permitía una *full inmersion* las 24 horas del día, en los tres últimos años la televisión rumana se había reducido, por orden del *Conducator* que exigía severos ahorros energéticos, a solamente dos horas de transmisión diarias.

Un documento histórico extremadamente fácil de armar, en el cual se distribuían equitativamente las medias horas dedicadas a las alabanzas del divo *Conducator*, el noticiero y la divulgación científica. Son memorables los treinta minutos diarios dedicados a las lecciones de "dieta comunista", donde el hambriento ciudadano rumano aprendía que la dieta forzada a la cual lo sometía el régimen era sumamente saludable porque, explicaban los expertos del PC, el exceso de alimentos lleva inexorablemente al infarto. Gran fiesta el sábado cuando, después del eterno noticiero, se podía gozar de algunos momentos de distracción ante alguna película no precisamente de estreno. Y como las películas costaban demasiado (y además tenían que pasar primero por las pantallas del odiado-amado Kremlin) Ceausescu, que a su manera nunca quiso ser el segundo de nadie, en premiere absoluta hacía proyectar los éxitos cinematográficos del momento, tipo *Casablanca*.



Un estudio televisivo en Budapest. La perestroika llego a la TV

Desde el 22 de diciembre hasta comienzos de enero, es decir hasta el día de la definitiva victoria del Frente de Salvación Nacional, la nueva Televisión Libre Rumana, verdadero cuartel general de los insurrectos, emitió prácticamente las 24 horas las escenas del proceso y las imágenes de los cuerpos sin vida del matrimonio Ceausescu, las proclamas, las exhortaciones y los discursos pronunciados por *anchorman* como Petr Roman. Ahora que se ha normalizado en 14 horas de transmisión, tienen gran éxito en el público sobre todo los videos musicales (occidentales), los grandes shows al estilo de los años '60 y los cursos de idiomas.

Una curiosidad. A principios de enero el director de la TV libre llamó a una organización francesa especializada para que despejara sus oficinas de micrófonos espía. En la primera inspección se encontraron 37 y a la semana siguiente, verificando la operación, otros dos. Para confirmar aquello de que el lobo pierde fácilmente el pelo pero no las mañas.

Los videos musicales y la programación de algunos filmes capitalistas representan también en Bulgaria la novedad más importante de las ocho horas de televisión estatal.

Junto al aspecto lúdico convive la *glasnost* política, que ha permitido el nacimiento de un sindicato independiente de los periodistas y la introducción de transmisiones donde los cientos de grupos, asociaciones y partidos que han nacido recientemente durante el proceso de parcial democratización de la sociedad, presentan sus ideas y exponen los respectivos programas políticos. Tan aburridos que empujan a los telespectadores búlgaros al blanco y negro de la TV del gran hermano soviético.

En Hungría, Magiar 1 y 2, los canales estatales, son dos bestias antidiluvianas acosadas por el nacimiento de las primeras televisiones privadas del Este. Tras esta posibilidad, y prometiendo extraordinarias novedades, corren ya los principales monstruos de los canales privados europeos occidentales. Pero la competencia está abierta a todos los interesados occidentales, porque el gobierno bendice cualquier operación que traiga divisas frescas y valiosas a las exhaustas arcas oficiales.

La terrible sed de consumo se sacia con los videos cada vez más difundidos, sobre todo videoclip y porno que ahora llegan a los hogares y no sólo a los hoteles de lujo. Por su parte la televisión estatal trata de hacer frente al gran desafío consumista proponiendo películas norteamericanas, algunos modestos shows y programas de entretenimientos made in casa.


La torre emisora de la TV estatal en Berlín Este

En Alemania Oriental, en esta época de elecciones y de prerreunificación, la gran novedad son las transmisiones en directo. Hasta hace pocos meses todas las transmisiones estaban grabadas y rigurosamente censuradas en caso de que pudieran resultar incongruentes con la lógica del muro. Hoy el video está abierto a todos los partidos y el espectador puede "por fin" asistir a mesas redondas, y seguir en la pantalla la democracia de los *spot* y de los mensajes políticos de las distintas agrupaciones que compiten en las elecciones del 18 de marzo. Pero los nuevos shows de entretenimientos no parecen mucho más entretenidos que los organizados por los jóvenes pioneros de la SED en tiempos de Honecker. Por lo menos en Berlín Oriental la gente prefiere ver las variedades o los noticieros en los tres canales de Alemania Occidental.

En un país de artistas, poetas y escritores como es Checoslovaquia, presidida por el dramaturgo Vaclav Havel, la música y el teatro son los dueños de la nueva televisión liberada. Y el *Forum*, que ya no es solamente la gran agrupación de intelectuales y artistas que tomaron de la mano y conducen el país hacia la democracia, sino que representa la nueva clase dirigente, lentamente va afirmándose en los ganglios de la información periodística y televisiva. Aquí también la mítica revolución de terciopelo está cumpliendo pasos decisivos hacia Occidente. Y se espera que los trasatlánticos empresarios de los *mass media* occidentales echen en sus aguas las doradas anclas.

¿Y mamá Rusia qué hace? Ella también se adecua. El famoso Vremia (El tiempo), noticiero de las 21, ya no es obligatorio en todos los canales. Se emite solamente en uno de ellos donde tiene un número estratosférico de telespectadores. Pero el que no quiere saber nada con él puede ver en otro canal un concierto de música clásica. El programa más emblemático de la perestroika sigue siendo *600 segundos*, en el canal de Leningrado.

El lema del programa es "la vida filmada en 10 minutos". Hace hincapié en la velocidad y en la toma en directo de los problemas y de las novedades. Otro gran éxito es también, todos los viernes a la noche, *La mirada*, una transmisión que dura dos o tres horas y se ocupa de pequeños y grandes escándalos de la vida soviética. Provocó un gran revuelo, por ejemplo, un servicio dedicado a la construcción de un hospital reservado a 56 exponentes de la *nomenklatura*, contrapuesto con las imágenes de los terribles hospitales para la gente común, con personas que yacían en camas pegadas una a otra en las salas repletas.

La TV también sigue el modelo de Gorbachov y juega a ir contra la corriente. Incluso una noche se emitió un programa en Radio Liberty, la emisora que desde Munich informó a todo el Este durante veinte años y que fue hostigada en todas las formas posibles por el Kremlin. Pero ésta también es ya historia pasada.

Luigi Amicone

UN MARGINAL CON TRISTEZA

Es el director de moda. Y también en Estados Unidos lo están copiando. Pero él aspira solamente a seguir siendo joven. Habla Almodóvar.

Cada uno de sus filmes ya es un *cultmovie* incluso antes de ser estrenado. Después del triunfo de "Mujeres al borde de un ataque de nervios", su primer éxito, a los 38 años Pedro Almodóvar es el director español más aclamado dentro y fuera de su país. Su última película "*¡Atame!*" está recogiendo unánimes aprobaciones tanto de la crítica como del público europeo. Los cines donde se exhibe se reconocen por las colas de gente ante la boletería. ¿Cuál es el secreto de tanto éxito? Seguramente tiene algo que ver con el atractivo de la novedad que proviene de una tierra de tradición como es España.

Pero sobre todo es su desbordante fantasía, la increíble galería de personajes que quedan grabados en la memoria del espectador. Como Ricky (Antonio Banderas) y Marina (Victoria Abril), los protagonistas de una historia extremista y sensual como todas: él es un desocupado romántico, con una ganas tremendas de formar una familia. ¿Y cómo piensa encontrar mujer? Raptando a una ex prostituta que después de una poco convincente resistencia, termina implorando "¡Atame!".

–En todas tus películas te ocupás de personajes en cierto modo marginados. ¿Por qué insistís tanto en este tema?

–Quizás porque mi corazón es un marginado. No sé explicarlo muy bien, pero yo me siento cómodo con los marginados y me gusta hacer películas sobre sus vidas y sus problemáticas.

–Tu última película, "¡Atame!" parece más dramática que las anteriores. ¿Fue algo que te propusiste?

–También es una cuestión de puntos de vista. A un director cada película le parece distinta a la anterior, así como hay gente que piensa que cada día es distinto cuando en cambio es muy parecido a los otros. Pero "*¡Atame!*" realmente es distinto. Aunque en el fondo trato un tema que ya he afrontado, el tono es completamente nuevo. He vivido más, soy más maduro, y es obvio que todo mi trabajo lo refleja. No es un cambio radical con respecto a mi pasado y a lo que pienso de determinadas cosas. He querido partir de un hecho más dramático y menos jocoso que en otras ocasiones.

–Mirando tus películas uno tiene la impresión de que la pasión y el erotismo son los verdaderos motores del mundo...

–Yo hablo simplemente de las cosas que me mueven a mí personalmente, que me impulsan a vivir y a trabajar. Creo que la pasión en cualquier campo de la vida, desde el amor hasta el trabajo y las relaciones entre las personas, es el estímulo que está en la base de todas nuestras acciones. Es como una energía primaria de la que todos los seres humanos tienen necesidad para seguir adelante. La pasión por el poder también está incluida en este planteo.

–¿Y la sensualidad?

–También la sensualidad, entendida en todos los sentidos, es un elemento fundamental de la naturaleza humana. Tenerla o no tenerla es determinante en la conducta de cualquier persona.

–La protagonista de "¡Atame!" es Victoria Abril, gran rival de Carmen Maura. Esta elección significa una ruptura definitiva con Carmen?

–Necesitaba una protagonista de unos veintiséis años y Carmen no hubiera podido hacerlo. Y además toda pareja necesita períodos de separación para madurar. En todo caso Carmen sigue siendo la mejor actriz que yo he conocido, aunque en los últimos tiempos nuestras relaciones se habían vuelto bastante difíciles. Hubo momentos en que, si se lo hubiera pedido, se hubiera tirado de cabeza de un rascacielos.

–¿Y Victoria?

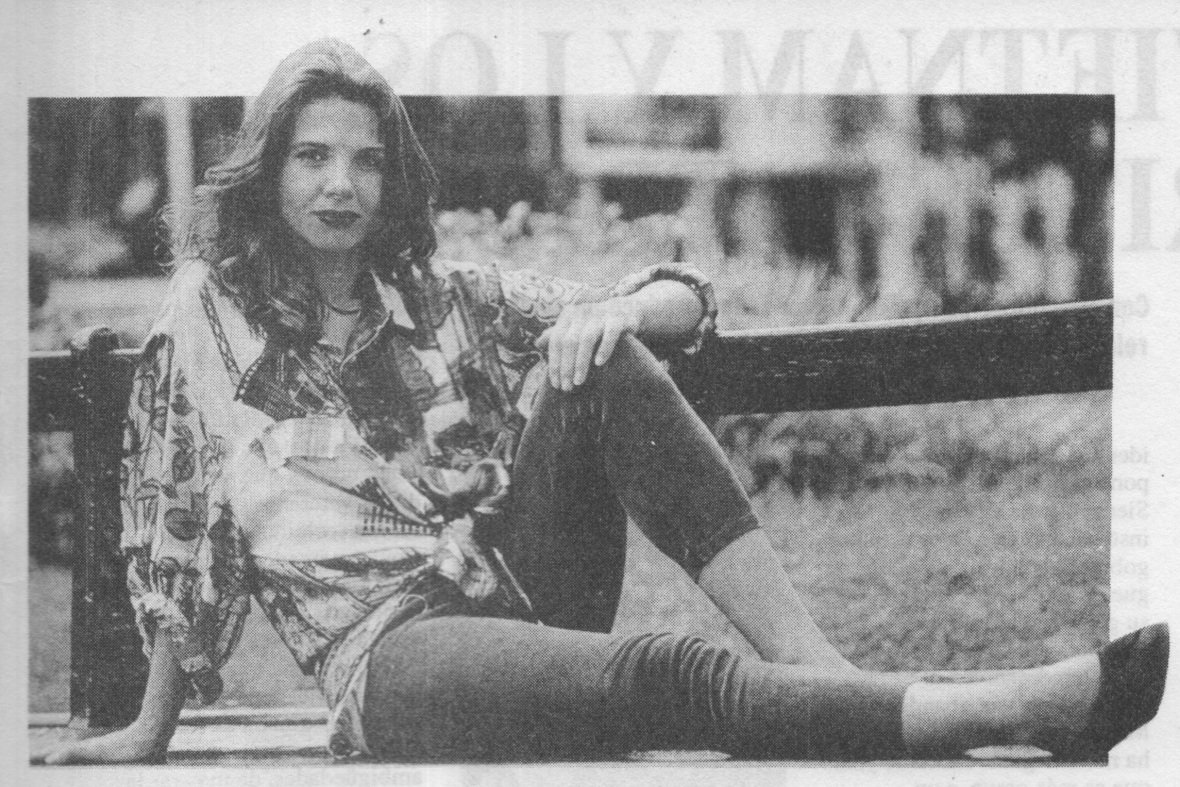
–Victoria ha estado extraordinaria en un papel muy difícil. Vamos a seguir trabajando juntos.

–Entonces es verdad que existen "las chicas Almodóvar"...

–Me da un poco de fastidio esta definición. Creo que no les hace justicia a las actrices que trabajan conmigo. Es como querer ponerles una etiqueta que termina dañándolas. Son actrices que han trabajado muy bien en mis películas y que pueden actuar maravillosamente con cualquier otro director. Puede suceder que trabajen mejor con un director que con otro pero, repito, las actrices son actrices.



Pedro Almodóvar un director genial



Victoria Abril, la protagonista de "Atame" el último filme de Almodóvar

–La distribución de "Mujeres al borde de un ataque de nervios" fue confiada a los norteamericanos. ¿Por qué para "¡Atame!" has preferido Europa?

–Pertenecer a dos continentes distintos no es una broma. Concretamente no estoy satisfecho de la forma como fue promovido y distribuido en Europa "Mujeres al borde de un ataque de nervios". Con los europeos todo es más fácil. Sobre todo puedo tener bajo control al filme incluso durante las distintas fases de montaje, como el doblaje y las traducciones.

–Mientras tanto en Estados Unidos están por comenzar la filmación del remake de "Mujeres al borde de un ataque de nervios"...

–Sí, pero yo no me siento mínimamente responsable de los resultados y no tengo ninguna participación en el proyecto fuera de embolsar los derechos de autor. Jane Fonda, que será la protagonista, quiere que yo esté informado de cómo proceden los trabajos. Está preocupada, tiene miedo de traicionar el espíritu de la película. Pero yo le he dicho que pueden hacer lo que quieran. Tiene que ser un filme norteamericano.

–Vos empezaste filmando en super 8 junto con un grupo de amigos. ¿Ha cambiado mucho tu vida desde aquellos tiempos?

–Lo que es seguro es que soy mucho menos dueño de mi vida. Voy continuamente de un lado a otro, y esto me impide vivir con alegría. No me gusta la vida que hago. Quisiera que interviniera algo para cambiarla, pero tengo suficiente espíritu práctico para esperar hasta lanzar bien esta última película. Después me gustaría ocuparme más de mí mismo y menos de la carrera.

–La fama también tiene un precio...

–Sí, pero yo no lo acordé con anterioridad. En el mercado uno puede preguntar cuánto cuesta una cosa y decidir después si la compra o no. Yo no tuve esta oportunidad.

–¿Y entonces?

–Nada. Estoy contento y creo que he tenido muchísima suerte. Lo único que quisiera es que la gente que me envidia comprenda que no tiene motivos.

–¿Todavía te divertís cuando trabajás?

–Menos, porque se ha vuelto una pasión y todo placer cuando se transforma en pasión se vuelve aburrido. De todos modos no me lamento de este cambio.

–¿Qué pensás de ser definido a los 38 años como un "joven director"?

–Pienso que es estupendo. Quisiera que todos siguieran considerándome una joven promesa durante toda mi vida.

Desde España
Pedro Molinas

VIETNAM Y LOS ESPIRITUS PATRIOTICOS

Con "Nacido el 4 de julio", Oliver Stone produce un singular relato antibélico, donde denuncia sin concesiones el horror de la guerra y la estupidez de los hombres.

Duro, estigmatizante, con un filme que se convierte en una impresionante catarsis sobre la pesada carga que significó para los norteamericanos la derrota bélica en el sudeste asiático y que podríamos convenir en definir como el *"síndrome Vietnam"*, *Oliver Stone* logra un filme de inusual agresividad y alejado de todo conformismo.

En base a un guión que le pertenece junto a *Ron Kovic*, que a la sazón es el protagonista de la historia que se cuenta, Stone va desandando el camino que va desde ese pequeño Ronnie, casualmente nacido un 4 de julio, día de la independencia norteamericana, y donde se va perfilando una formación familiar muy apegada al sentir nacional, hasta ese veterano –aunque joven– que vuelve de la guerra física y moralmente destrozado.

Durante ese lapso, corto en años pero extenso en vivencias, Ronnie pasa de la exaltación más nacionalista del espíritu patriótico a la crisis de identidad más profunda que lo pone al límite de la locura. Siente que ha sido un instrumento en manos de un gobierno que los llevó a una guerra equivocada; descree de su gente; niega a Dios y, sepultado en su silla de ruedas, se va hundiendo en la degradación y el abandono. Máxime cuando en esa guerra ha matado gente inocente y, lo que es más grave, a un compañero por error. Como puede observarse la temática ofrece aristas que, en esa corriente de autocrítica norteamericana sobre su participación en Vietnam, otros filmes han tocado también con grandilocuencia ("Apocalypsis", de Coppola, o "Pelotón", del mismo Stone, por mencionar algunas), pero aún así ésta es diferente. Todas tienen como común denominador su concepción antibélica, pero mientras aquellas basaban su denuncia ambientadas en el propio escenario de guerra, ésta va a los resultados y al síndrome de posguerra. El metraje que ocupa en el filme la contienda es sólo una necesidad para el "crescendo" posterior. El de esos héroes mutilados física o psicológicamente que deja toda guerra y que, en el caso de los veteranos de Vietnam, fueron recluidos al olvido. Como marcados por un estigma. Como si la decisión de llevarla a cabo hubiese estado en ellos.



Drama y dolor en un filme cuestionador

No será fácil para el pueblo norteamericano asumir y superar el trauma de Vietnam y Oliver Stone se encarga, sin ambigüedades, de mostrar la razón de ese aserto. Porque, en mayor o menor medida, cada familia ha tenido sus orgullosos veteranos de guerra. Como aquellos abuelos de la Primera, o los padres de la Segunda, o de Corea. Pero veterano de reconocidos triunfos. No como esos hijos de la degradante contienda vietnamita.

Es por eso que Stone pega fuerte sobre la conducta de la sociedad norteamericana y sus diversos estamentos en aquella ocasión y los gobernantes, los políticos, la familia, el dogmatismo a ultranza y los ideologismos tienen su cuota de acíbar durante las dos extensas horas de duración. Dentro de un homogéneo elenco sería injusto no destacar el Ronnie Kovic logrado por Tom Cruise, cuya nominación para el Oscar –el filme logró ocho nominaciones– nos parece justa y acertada por su gran superación actoral, más allá del niño bonito que hace suspirar a la platea femenina. Calificativos semejantes merecen la fotografía de Robert Richadson y la música de John Williams, así como la labor de montaje.

Queda, en síntesis, una obra de muy dura concepción, con imágenes de doloroso contenido y un mensaje desgarrador.



Hostros duros para una película impactante

Manuel Abraldes

TRAS EL SUEÑO DE LA DAVIS

Jaite, Mancini y la dupla Frana-Luza enfrentarán al equipo campeón, Alemania Federal, por la segunda ronda de la categoría mayor de la Copa Davis. La disputa se realizará del 30 de marzo al 1 de abril en el Buenos Aires Lawn Tennis Club.

La confrontación por la Copa Davis entre las representaciones de la Argentina y Alemania Federal, bicampeón y defensor del título, por la segunda ronda de la "categoría mundial" concentrará las miradas del tenis internacional entre el 30 de marzo y el 1º de abril próximos. ¿Cómo rendirán los germanos sin Boris Becker, el estupendo Nº 2 del mundo? ¿Qué posibilidades tendrán en una cancha lenta como la del Buenos Aires Lawn Tennis?

No se trata de un juego de variables sino una somera aproximación a esta importantísima confrontación a cuya instancia mayor, la máxima categoría, nuestro país llegó este año tras el descenso de 1987, al caer ante Checoslovaquia. Pero desde julio pasado, al doblegar a los ingleses en Eastbourne por 3-2, cuatro muchachos conformaron un nuevo equipo, el actual, que inició otro camino al obtener la confrontación reclasificatoria.

Jaite, 23 años, el más veterano del cuarteto en la Copa Davis; *Alberto Mancini*, de 20 años y revelación internacional 88/89, y los especialistas en dobles, *Javier Frana*, el mejor de la Argentina en lo suyo, de 23, y *Gustavo Luza*, de 27, conformarán el equipo, que por la disputa inicial de la categoría vencieron a los israelíes a comienzos de febrero pasado.

Este es el segundo paso, entonces, para mantener una vieja aspiración argentina, que escribió páginas brillantes en tiempos de Guillermo Vilas, como en marzo, del '83 cuando superó a McEnroe, de Estados Unidos, y se pasó a los cuartos de final.

Sería injusto, en este caso, no recordar a José Luis Clerc vinculado también a esta nueva serie, pues en abril pasado junto a Horacio de la Peña, volvió al profesionalismo para la Davis, e integró el doble que obtuvo el tercer punto frente a Canadá y con ello la zona americana. Su inclusión por el capitán Alejandro Gattiker resultó polémica y aunque rindió bien no volvió a jugar ni a desplazar al mejor doblista nacional.

El trofeo más preciado. Al cierre de esta edición los alemanes estarán presentando la nómina de su equipo, aprovechando el límite correspondiente, que podría estar formado por Carl Uwé Steeb, Eric Jelen, Michael Stich y Patrick Kuhnen, quien tiene algo más de experiencia sobre polvo de ladrillo, sin llegar a ser un especialista sobre la superficie que caracteriza a nuestra cancha central.

El sorteo efectuado en Munich nos dio la fortuna de ser locales en estas dos primeras vueltas, un elemento a favor, quizás de menor grado que el piso pues la exigencia ante el resultado puede llegar a convertirse en un "boomerang" no deseado.

Son firmes, en definitiva, las aspiraciones nacionales por continuar, esta vez frente al campeón, en pos de esta Copa que nació con el siglo como una lucha entre norteamericanos e ingleses. Fue un regalo de Dwight Filley Davis, deportista norteamericano, repetido campeón de tenis que jugó el primer encuentro en el torneo creado por él, también gobernador de Filipinas... Una versión cuestiona la belleza de la después llamada pero codiciada "ensaladera", pues dice que Davis (falleció en el '45) la había comprado para agasajar a su esposa en el primer aniversario de casados,pero a ella le pareció fea y el deportista le habría encontrado el destino actual, seguramente sin soñar su dimensión.

Fea o bella, no hay otra de renombre en el universo, también para los norteamericanos que recién en 1960 quedaron eliminados de una final, al caer ante los italianos. Es el gran momento argentino, sobre todo porque después de varios años se ha logrado un equipo joven y experimentado, sin disputas internas que goza del respaldo general. Y eso ya es positivo.

Marta Noce



A G E N D A

CURSOS

Ciencias Sagradas. Profundización y actualización de la cultura religiosa: escatología, espiritualidad cristiana hoy, fe y cultura contemporánea, cartas apostólicas, temas críticos de la historia de la Iglesia, teología moral especial, pastoral familiar. En el Seminario Catequístico Arquidiocesano María Auxiliadora, Yapeyú 132, Buenos Aires.

Inglés. Novedosa enseñanza por medio de videos, casetes, artículos de revistas, historietas, etc. Informes e inscripción en Viamonte 1716, piso 2º of. 11. Tel.: 49-0604 de 16 a 20.

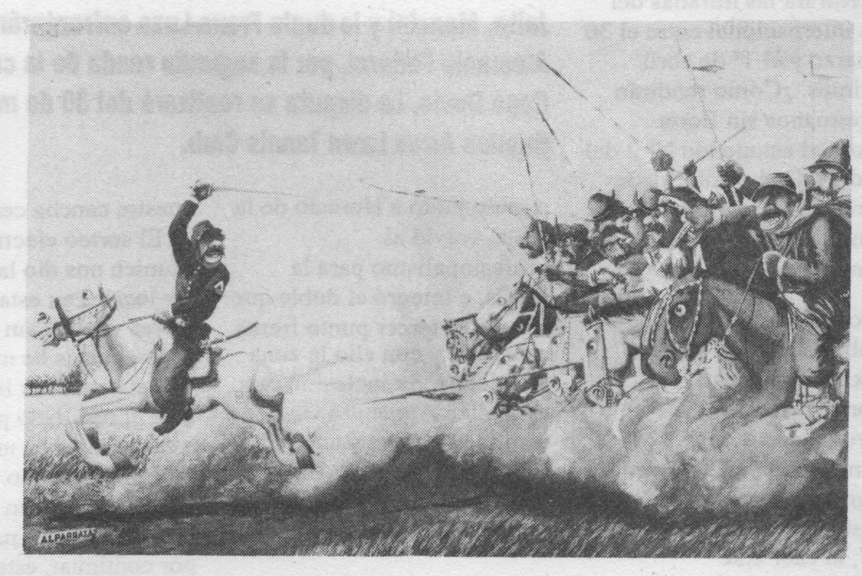
Salud del hombre mayor. Jornada organizada por el Frente de Profesionales de Unidad Nacional y la Asociación de Periodistas Jubilados, el 27 de marzo a las 10, en Av. Leandro N. Alem 650, Buenos Aires. Tel.: 312-3344, 325-4112 y 325-9510.



Magister en Política. Abierto a profesionales, periodistas, empresarios de diferentes especialidades, en la Universidad del Norte Santa Tomás de Aquino, los martes y jueves de 19 a 22. Informes e inscripción en la Fundación Arché, Rodríguez Peña 778. Tel.: 42-4477 de 12 a 20.

Ciencias médicas. Cursos teórico-prácticos de anatomía, histología, citología, bioquímica, farmacología y sociología. En el Instituto de Docencia e Investigaciones Biológicas, Larrea 770. Tel.: 961-2741.

LIBROS



Florencio Molina Campos. Libro dedicado a su obra, con 175 reproducciones a todo color. Editó la Asociación de Amigos de las Artes Tradicionales.

Diccionario austral de la lengua española. De bolsillo, editó la Compañía Editora Espasa Calpe. Informes en Tacuarí 328. Tel.: 34-0074-77.

La risa de la radio. Por Alicia Gallotti. La época de oro del humor radiofónico, cuando millones seguían diariamente, pegados al receptor, las creaciones de los actores cómicos favoritos. Ediciones de la Flor, Colección Cuadernos de la Nostalgia (CCN).

Pericles el ateniense. Por Rex Warner, sobre un tiempo de luchas y transformaciones en la Antigua Grecia. Editó Sudamericana.

Hermanas. La temática de la mujer sola, en la pluma de Adela Grondona. Ediciones Botella del Mar.

VIDEO

Lilí. Comedia musical, en la inolvidable interpretación de Leslie Caron y Mel Ferrer. Metro Goldwin Mayer VHS/PAL.

Pinocho y el grillo. Dibujo animado. Video Editores Asociados VEA, Walt Disney Productions VHS/PAL. Una hermosa historia para los niños.

Aventureros del camino. Curiosa amistad entre dos seres muy diferentes, con el marco de canciones country. De las primeras incursiones de David Carradine como director. Editó Star.

El conde de Monte-Cristo. El apasionante relato de Alejandro Dumas, en la versión de David Greene, con Richard Chamberlain, Louis Jourdan, Trevor Howard, Tony Curtis y Donald Pleasance. Editó Gativideo.

Cuentos de P. Mamerto Menapace. Serie de casetes editados por el Centro Televisivo Arquidiocesano, con las obras del conocido cuentista. Informes en Rivadavia 413, piso 5. Tel.: 34-4395.

A G E N D A

MUESTRAS

Río Silencioso. Personajes y tristezas de un pueblo moreno, Brasil, en la Federación Argentina de Fotografía, Paseo Colón 470, 1º A, Buenos Aires, hasta el 6 de abril.

XXIX Muestra Anual de Trabajos. De la Escuela de Artes del Teatro de la Universidad del Salvador, en Junín 1063, hasta el 30 de marzo, con entrada libre y gratuita, en el horario de lunes a viernes de 18 a 21.

Mujeres. Muestra de pinturas, esculturas, grabados y dibujos de artistas argentinas, en el tercer piso de la Sociedad Argentina de Escritores, Uruguay 1371, de lunes a viernes de 16 a 21.

Pinturas. De Adrián Lirman, Galería Olé, Azcuénaga 1926, durante las 24 horas.

Ideario. Pinturas y collages de Silvia Hilale, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, Buenos Aires.

Grabados y dibujos. De Alejandra Leyes, hasta el 2 de abril, en Florida 833, piso 1º de 10 a 17.

TURISMO

Semana Santa. Para revivir el Calvario, en la plácida serranía de Tandil, a pocas horas de Buenos Aires. Acceso por ferrocarril y bus. Informes en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Callao 237. Tel.: 40-4977/46-9734.

Excursiones. Para jóvenes, organiza la Asociación Argentina de Albergues de la Juventud, a Bariloche, Mendoza, Entre Ríos y Brasil. Informes en Talcahuano 214, 2º. Tel.: 45-1001/2537, Capital Federal.

Miniturismo. Para disfrutar en familia, a pocos kilómetros de la Capital, en Benavídez, "Campo Argentino", donde se pueden conocer las distintas actividades del criollo, visitar el zoológico de flora y fauna autóctonas, admirar destrezas y caballeriza. Todos los días a partir de las 10.30. Tel.: 79800744 ó (0327) 8480.

Visitas guiadas. A la represa hidroeléctrica de Salto Grande a 25 kilómetros de la bella ciudad entrerriana de Concordia, sobre el río Uruguay. Se ruega a los interesados solicitar horario de visita, al Tel.: 045-212600, con 24 a 48 horas de anticipación.

MUSICA

Tangodramma. Cantantes líricos que abordan el género popular ciudadano, Mariana Altamira, Marcelo Lombardero, Kathryn Power y Carlos Sampedro interpretan letras de Expósito, Gardel-Lepera, Horacio Ferrer, Discépolo, entre otros. En el Café Mozart, Esmeralda 754, los martes a las 21.

Música en el parque. Ciclo de los viernes a las 21, en el Anfiteatro Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.

Catálogo Bach. Ciclo por Radio Clásica, los jueves de 22 a 23, a cargo de Edgardo Kleinman, toda la producción del genial compositor.

Wild. Presentación del dúo inglés Erasure, el sábado 31 de marzo, en el estadio Vélez Sársfield, a las 21.

Opera en la Bolsa. Ciclo cultural organizado por la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, con proyecciones de video en pantalla gigante. El jueves 29 de marzo, a las 16.30, "L'elisir", con Luciano Pavarotti y Judith Blegen, en Sarmiento 299, 1º piso, con entrada libre y gratuita.



UNA ULTIMA PALABRA...

Argentina año verde

Deseo expresar mi sensación de asombro y dolor nacida al leer el comentario publicado en el número 1558, sección "Periscopio", bajo el título "Argentina año verde".

No me molesta que la Universidad de Belgrano haga su negocio, y conociendo la realidad de la U.B.A., no me extraña que "espere" una matrícula de 20.000 alumnos. Por otro lado, me parece excelente que en algún momento esta institución comience a pagar correctamente a sus profesores.

Lo que me asombra es la ingenuidad con que, en la situación concreta del país, *Esquiú* considere módicos los u$s 1.000 del arancel anual.

Suponer que "tanto investigador y bocho que anda suelto por esos mundos de Dios" dispone que esa "módica" suma es... un poco ridículo. Esperar que estos buenos hombres sean valorados por su Persona y su Capacidad, y que no sea el bolsillo el límite para su desarrollo, lo sé, es soñar con un mundo de flores y pajaritos de colores.

Deseo que *Esquiú* no proponga la desigualdad de oportunidades como una buena noticia.

Gracias por hacer un semanario serio.

Miguel Mañara
Capital Federal

Mujeres protagonistas

El 8 de marzo es el día especialmente dedicado a la mujer, para destacar su dignidad, su misión, sus derechos, su proyección en la historia y su responsabilidad en la familia y en la sociedad.

Ese día, cuatro mujeres legisladoras fueron invitadas a un programa televisivo y no dejaron bien a sus congéneres. Es verdad que no siempre se elige a quienes la mayoría quisiera, porque nuestro sistema electoral impone listas completas, por el orden que determinan los partidos, no teniéndose en cuenta tachaduras, agregados o listas propias (¿Cuándo cambiarán esta forma de elección?).

Quedó de ese encuentro un precedente poco edificante, porque no supieron (sobre todo dos) permitir el intercambio. Una de ellas a voz en grito distorsionó todo queriendo llevar agua a su molino, saliéndose del tema; otra no comprendiendo que con palabrotas o contrapunto en "batifondo" no es la mejor manera de defender posiciones. Dieron la impresión que querían imitar a los malos legisladores varones y convirtieron un valioso espacio en una sesión improductiva de Cámara. Faltó que la conductora no se desconcertara y fijara tiempo y orden para hablar.

La verdad es que estando en esa fecha, tanto se podía hablar sobre la mujer, en cada una de sus proyecciones, con sus individualidades, sus carismas, su sentido de solidaridad, su feminidad, su protagonismo en la familia, en el trabajo, en la vida política, en la sociedad toda, rescatando los derechos que se les niega, a veces, señalando sus deberes. Podían hacer notar la igualdad con el varón en su dignidad, porque así fueron creados por Dios, pero con roles diferentes, aun marchando hombro a hombro.

Hubo un desperdicio de circunstancia y las que se dicen nuestras representantes no jugaron un buen partido, que no apoyamos la mayoría de las mujeres.

Italia Marini de Beltramino
Santa Fe

Nueva Editorial S.A. informa que a partir del 1º de abril de 1990 trasladará su dirección, redacción y administración a avenida Belgrano 1548. - (1093) Tel.: 37-2619/5746. Telefax 37-5720

Rogamos dirigir la correspondencia y giros a la mencionada dirección.

Cuarto domingo de cuaresma

1ª Lectura del primer libro de Samuel.

En aquellos días: El Señor dijo a Samuel: "¡Llena tu frasco de aceite y parte! Yo te envío a Jesé, el de Belén, porque he visto entre sus hijos al que quiero como rey". Cuando ellos se presentaron, Samuel vio a Eliab y pensó: "Seguro que el Señor tiene ante él a su ungido". Pero el Señor dijo a Samuel: "No te fijes en su aspecto ni en lo elevado de su estatura, porque yo lo he descartado. Dios no mira como el hombre; porque el hombre ve las apariencias, pero Dios ve el corazón". Así Jesé hizo pasar ante Samuel a siete de sus hijos, pero Samuel dijo a Jesé: "El Señor no ha elegido a ninguno de éstos". Entonces Samuel preguntó a Jesé: "¿Están aquí todos los muchachos?". El respondió: "Queda todavía el más joven, que ahora está apacentando el rebaño". Samuel dijo a Jesé: "Manda a buscarlo, porque no nos sentaremos a la mesa hasta que llegue aquí". Jesé lo hizo venir: era de tez clara, de hermosos ojos y buena presencia. Entonces el Señor dijo a Samuel: "Levántate y úngelo, porque es éste". Samuel tomó el frasco de óleo y lo ungió en presencia de sus hermanos. Y desde aquel día, el espíritu del Señor descendió sobre David.

2ª Lectura de la carta del apóstol san Pablo a los cristianos de Efeso.

Hermanos: Antes, vosotros érais tinieblas, pero ahora sois luz en el Señor. Vivid como hijos de la luz. Ahora bien, el fruto de la luz es la bondad, la justicia y la verdad. Sabed discernir lo que agrada al Señor, y no participéis de las obras estériles de las tinieblas; al contrario, ponedlas en evidencia. Es verdad que resulta vergonzoso aun mencionar las cosas que esa gente hace ocultamente. Pero cuando se las pone de manifiesto, aparecen iluminadas por la luz, porque todo lo que se pone de manifiesto es luz. Por eso se dice: Despiértate, tú que duermes, levántate de entre los muertos, y Cristo te iluminará.

Evangelio según san Juan.

En aquel tiempo: Jesús, al pasar, vio a un hombre ciego de nacimiento. Escupió en la tierra, hizo barro con la saliva y lo puso sobre los ojos del ciego, diciéndole: "Ve a lavarte a la piscina de Siloé", que significa "Enviado". El ciego fue, se lavó y, al regresar, ya veía. Los vecinos y los que antes lo habían visto mendigar se preguntaban: "¿No es éste el que se sentaba a pedir limosna?". Unos opinaban: "Es el mismo". "No —respondían otros—, es uno que se le parece". El decía: "Soy realmente yo". El que había sido ciego fue llevado ante los fariseos. Era sábado cuando Jesús hizo barro y le abrió los ojos. Los fariseos, a su vez, le preguntaron cómo había llegado a ver. El les respondió: "Me puso barro sobre los ojos, me lavé y veo". Algunos fariseos decían: "Ese hombre no viene de Dios, porque no observa el sábado". Otros replicaban: "¿Cómo un pecador puede hacer semejantes signos?". Y se produjo una división entre ellos. Entonces dijeron nuevamente al ciego: "Tú, ¿qué dices del que te abrió los ojos?". El hombre respondió: "Es un profeta".

Ellos le respondieron: "Tú naciste lleno de pecado, y ¿quieres darnos lecciones?".

Y lo echaron. Jesús se enteró de que lo habían echado y, al encontrarlo, le preguntó: ¿Crees en el Hijo del hombre?". El respondió:

"¿Quién es, Señor, para que crea en él?". Jesús le dijo:

"Tú lo has visto: es el que te está hablando". Entonces él exclamó: "Creo, Señor", y se postró ante él.

JESUCRISTO
LUZ PARA LA VIDA DEL HOMBRE

La Cuaresma, una vez, día tras día, semana tras semana, nos va colocando delante de la realidad, para que la contemplemos, la conozcamos mejor, y profundicemos en su sentido. Y vivamos así en su plenitud el gran don de la existencia.

Pero la realidad que sobre todo nos ayuda a ahondar la Cuaresma es la realidad de la vida: de nuestra vida, en su realidad, y en sus posibilidades, a la que somos llamados.

Y dentro de la realidad, Jesucristo, presente hoy en su Iglesia.

Jesucristo, salvador de la realidad y salvador de nuestra vida si lo reconocemos y nos abrimos a su acción liberadora sobre nosotros y sobre todo hombre de buena voluntad que se abra a los signos de su presencia entre nosotros.

Jesucristo es la respuesta a los anhelos de la historia de los hombres. Y es también la respuesta última, definitiva, a los anhelos de nuestra historia personal. Para que ésta sea experimentada como historia de salvación, y no como un camino absurdo, sin sentido que lleva a la perdición, a la frustración de nuestra existencia.

Este domingo somos testigos de un nuevo encuentro de Jesús con un hombre. Uno más entre los centenares, los miles de encuentros que protagonizara Jesús.

Pero no somos sólo testigos de ese encuentro. También somos nosotros, cada uno de nosotros, hoy, protagonistas de ese encuentro. Aquí y ahora sale Jesús a nuestro encuentro. Porque ese hombre ciego a quien encuentra hoy Jesús es cada uno de nosotros. Porque ciego es todo hombre que no ha encontrado a Cristo y que no lo ha reconocido.

Toda la historia de la humanidad, la historia del hombre sobre la tierra, es un buscar a tientas, en medio de golpes y caídas, el sentido de las cosas, el sentido último de toda la realidad. El sentido de la vida y de la muerte, el sentido de la existencia. Para que la vida sea vida, y no mera agonía.

Todas las religiones, todas las filosofías, y contemporáneamente las ideologías, son intentos del hombre por iluminar el camino de su vida, y el camino de la humanidad, procurando esa plenitud existencial que su corazón —el corazón de todo hombre— reclama y vive como exigencia irrenunciable.

Y frente a todos los intentos parciales, y por lo tanto finalmente inadecuados, que los hombres han hecho e insisten en hacer sin reconocer su ceguera para penetrar el gran misterio de la realidad, hoy Jesucristo se nos propone como Aquel que es el único capaz de vencer nuestra ceguera, e infundir la luz en nuestra vida, venciendo toda tiniebla que nos amenaza.

Sólo la experiencia en nosotros de esta luz de vida nueva que Cristo nos da, puede infundirnos esa certeza, esa seguridad, que ninguna dialéctica es capaz de poner verdaderamente en cuestión. Experiencia que estamos llamados a hacer entre aquellos que viviéndola ya, nos la pueden infundir.

Pbro. Francisco Miguel Delamer